

ÉPREUVE DU CONCOURS D'ADMISSION DISCIPLINE BASSON- 2024 - 2025

CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNEL ET CLASSES PRÉPARANT À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

PROGRAMMES COMMUNS POUR LES CRD DE BOURG-LA-REINE/SCEAUX ET CLAMART

1. Épreuve instrumentale

Date : Lundi 17 juin et Mardi 18 juin à Bourg-la-Reine/Sceaux

Une convocation précisant l'horaire sera envoyée par mail 8 jours avant le concours

Pièces accompagnées :

- Antonio Vivaldi Concerto en la mineur FVIII n°2- mouvements 1 et 2
- W.A. Mozart Concerto pour basson - mouvements 1 et 2
- C.M. Von WEBER Concerto pour basson - mouvements 1 et 2
- Alexandre Tansman Sonatine - mouvements 1 et 2
- Henri Dutilleux Sarabande et Cortège

Pièces pour basson seul :

- Gordon Jacob Partita (2 ou 3 mouvements au choix)
- J.S. Bach Suite n°2 en ré mineur pour violoncelle (2 ou 3 mouvements au choix)

2. Entretien de 10 minutes portant sur la motivation du candidat et son projet professionnel

Cet entretien avec le jury aura lieu à l'issue de l'épreuve instrumentale.

La lettre de motivation servira de base à cet échange.

3. Test de formation musicale permettant d'évaluer les capacités d'écoute et d'analyse du candidat

Date : envoyée à l'issue du concours d'entrée.

Contenu :

Écrit : Prise de thèmes, dictée à parties manquantes, analyse harmonique et connaissances théoriques.

Oral : Polyrythmie chantée préparée, chant préparé avec paroles, déchiffrage rythmique et déchiffrage chanté.

Ce test est obligatoire et fait partie intégrante du concours d'entrée pour évaluer votre niveau.

Une fois l'étudiant accepté, il sera reçu en septembre par les directeurs ou conseillers aux études pour son inscription pédagogique aux différentes UV de la maquette.