

EPREUVE DU CONCOURS D'ADMISSION  
**DISCIPLINE EUPHONIUM - 2024 - 2025**

CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNEL  
CLASSES PRÉPARANT À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

PROGRAMMES COMMUNS POUR LES CRD DE BOURG-LA-REINE/SCEAUX ET CLAMART

**1. Epreuve instrumentale**

**Date : Jeudi 13 juin à Clamart**

Une convocation précisant l'horaire sera envoyée par mail 8 jours avant le concours

**Programme d'une durée de 15 minutes:**

**1 pièce au choix parmi :**

- Concerto pour Basson en Bb Majeur – Mozart
- Andante e rondo ungarese – Carl Maria von Weber
- La Folia – Marin Marais, transcription de Philippe Fritsch
- Fantasy - Johann Nepomuk Hummel, arr. Wilby and Childs

**Et, 1 pièce libre contrastant avec la pièce choisie dans la liste**

**2. Entretien de 10 minutes portant sur la motivation du candidat et son projet professionnel**

Cet entretien avec le jury aura lieu à l'issue de l'épreuve instrumentale.

La lettre de motivation servira de base à cet échange.

**3. Test de formation musicale permettant d'évaluer les capacités d'écoute et d'analyse du candidat**

**Date : envoyée à l'issue du concours d'entrée.**

**Contenu :**

**Écrit : Prise de thèmes, dictée à parties manquantes, analyse harmonique et connaissances théoriques.**

**Oral : Polyrythmie chantée préparée, chant préparé avec paroles, déchiffrement rythmique et déchiffrement chanté.**

**Ce test est obligatoire et fait partie intégrante du concours d'entrée pour évaluer votre niveau.**

Une fois l'étudiant accepté, il sera reçu en septembre par les directeurs ou conseillers aux études pour son inscription pédagogique aux différentes UV de la maquette.