

EPREUVE DU CONCOURS D'ADMISSION
DISCIPLINE HAUTBOIS - 2024 - 2025
CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE ET CPES

PROGRAMMES COMMUNS POUR LES CRD DE BOURG-LA-REINE/SCEAUX ET CLAMART

1. Epreuve instrumentale

Date : Lundi 17 juin et Mardi 18 juin à Bourg-la-Reine/Sceaux

Une convocation précisant l'horaire sera envoyée par mail 8 jours avant le concours

Programme :

- **1er et 2eme mouvements du quatuor pour hautbois de Mozart (version hautbois piano) (9 min)**
- Et
- **Deuxième fantaisie de Telamann pour flûte (4min)**
- Et
- Deux des cinq pièces de Dorati :**
- **la cigale et la fourmi (3min)**
 - **lettre d'amour (4 min)**

2. Entretien de 10 minutes portant sur la motivation du candidat et son projet professionnel

Cet entretien avec le jury aura lieu à l'issue de l'épreuve instrumentale.

La lettre de motivation servira de base à cet échange.

3. Test de formation musicale permettant d'évaluer les capacités d'écoute et d'analyse du candidat

Date : envoyée à l'issue du concours d'entrée.

Contenu :

Ecrit : Prise de thèmes, dictée à parties manquantes, analyse harmonique et connaissances théoriques.

Oral : Polyrythmie chantée préparée, chant préparé avec paroles, déchiffrage rythmique et déchiffrage chanté.

Ce test est obligatoire et fait partie intégrante du concours d'entrée pour évaluer votre niveau.

Une fois l'étudiant accepté, il sera reçu en septembre par les directeurs ou conseillers aux études pour son inscription pédagogique aux différentes UV de la maquette.