

# EPREUVE DU CONCOURS D'ADMISSION

## DISCIPLINE VIOLONCELLE - 2024 - 2025

CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE ET CPES

PROGRAMMES COMMUNS POUR LES CRD DE BOURG-LA-REINE/SCEAUX ET CLAMART

### 1. Epreuve instrumentale

Date : Vendredi 14 juin à Clamart

Une convocation précisant l'horaire sera envoyée par mail 8 jours avant le concours

Programme :

Une œuvre concertante au choix parmi les œuvres suivantes :

- L. BOCCHERINI : Concerto en si bémol majeur, 1er mouvement.
- A. DVORAK : Concerto pour violoncelle en si mineur, 2ème mouvement
- A. KATCHATURIAN : Concerto pour violoncelle, 1er mouvement jusqu'au chiffre 31
- E. LALO : Concerto pour violoncelle, Finale
- D. KABALEVSKI : Concerto N°1 opus 49, 1er mouvement
- S. PROKOFIEV : Concertino opus 132, Finale
- C. SAINT-SAËNS : 1er Concerto, Finale
- David POPPER : Polonaise de concert opus 14

**ET**

- soit un extrait des 6 suites pour violoncelle seul de J.S. BACH
- soit une étude de David DOPPER, opus 73

### 2. Entretien de 10 minutes portant sur la motivation du candidat et son projet professionnel

Cet entretien avec le jury aura lieu à l'issue de l'épreuve instrumentale.

La lettre de motivation servira de base à cet échange.

### 3. Test de formation musicale permettant d'évaluer les capacités d'écoute et d'analyse du candidat

Date : envoyée à l'issue du concours d'entrée.

Contenu :

Écrit : Prise de thèmes, dictée à parties manquantes, analyse harmonique et connaissances théoriques.

Oral : Polyrythmie chantée préparée, chant préparé avec paroles, déchiffrage rythmique et déchiffrage chanté.

Ce test est obligatoire et fait partie intégrante du concours d'entrée pour évaluer votre niveau.

Une fois l'étudiant accepté, il sera reçu en septembre par les directeurs et conseillers aux études pour son inscription pédagogique aux différentes UV de la maquette.