

EPREUVE DU CONCOURS D'ADMISSION DISCIPLINE VIOLON - 2024 - 2025

CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE ET CPES

PROGRAMMES COMMUNS POUR LES CRD DE BOURG-LA-REINE/SCEAUX ET CLAMART

1. Epreuve instrumentale

Date : Vendredi 14 juin à Clamart

Une convocation précisant l'horaire sera envoyée par mail 8 jours avant le concours

Programme :

Programme libre comportant deux œuvres de styles différents dont une avec piano, d'une durée de 15 minutes.

Exemples de répertoire, à titre indicatif

- J.S Bach, Sonates et Partitas pour violon seul (1 mouvement au choix)
- K. Saariaho, Nocturne pour violon seul
- Ton-That Tiêt, Sonate pour violon seul, 1er mouvement
- E. Carter, Riconoscenza per Goffredo Petrassi
- H. W Henze, Sérénade pour violon solo
- P. Rode, 24 caprices opus 22 (1 caprice au choix)
- E. Ysaye, Sonate n 2, Malinconia
- S. Barber, Concerto opus 14, 1er mouvement
- W.A Mozart, Concerto n 4, 1er mouvement sans cadence
- W.A Mozart, Concerto n 5, 1er mouvement sans cadence
- M. Bruch, Concerto en sol m opus 26, Final
- H. Wieniawski, Scherzo-Tarantelle opus 16

2. Entretien de 10 minutes portant sur la motivation du candidat et son projet professionnel

Cet entretien avec le jury aura lieu à l'issue de l'épreuve instrumentale.

La lettre de motivation servira de base à cet échange.

3. Test de formation musicale permettant d'évaluer les capacités d'écoute et d'analyse du candidat

Date : envoyée à l'issue du concours d'entrée.

Contenu :

Ecrit : Prise de thèmes, dictée à parties manquantes, analyse harmonique et connaissances théoriques.

Oral : Polyrythmie chantée préparée, chant préparé avec paroles, déchiffrage rythmique et déchiffrage chanté.

Ce test est obligatoire et fait partie intégrante du concours d'entrée pour évaluer votre niveau.

Une fois l'étudiant accepté, il sera reçu en septembre par les directeurs ou conseillers aux études pour son inscription pédagogique aux différentes UV de la maquette.