

RÈGLEMENT DES ÉTUDES

Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Malakoff

Organisation des parcours étude
et des parcours projet

Musique, Danse et Théâtre

2023-2024



Vallée Sud
Grand Paris

Bienvenue au Conservatoire de Malakoff

Le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Malakoff est un **établissement d'enseignement artistique spécialisé en musique, danse et théâtre** géré par l'Établissement Public Territorial (EPT) **Vallée Sud - Grand Paris**.



L'initiation en musique, danse et théâtre

- **L'élève peut commencer la musique :**

À partir de 6 ans, l'enfant peut entrer au conservatoire pour découvrir la musique et bénéficier pendant une année d'un cours d'**initiation musicale (éveil)** d'1 heure hebdomadaire sur le site Péri ou sur le site Barbusse.

Des **ateliers "découverte instrumentale"** viennent compléter cette initiation musicale, par groupe de deux ou trois enfants selon un calendrier construit en début d'année scolaire.

Chaque séance dure 30 minutes et permet à l'élève de découvrir un instrument avec un professeur spécialiste.

L'élève inscrit.e s'engage pour **trois séances de 30 minutes (inscriptions auprès du planning de l'accueil)**.

- **L'élève peut commencer la danse :**

À partir de 6 ans en **classe d'initiation** : découverte de la sensibilité artistique et de la créativité par le développement de la musicalité, de l'habileté corporelle, de la relation aux autres ; 1 heure de cours hebdomadaire pendant deux ans.

- **L'élève peut commencer le théâtre :**

À partir de la classe de **CM1** et jusqu'à l'âge de 14 ans, des cours sont organisés par groupe d'âge

- Cours "Éveil" : élèves en classes de CM1-CM2 ; 1h30 de cours hebdomadaire

- Cours "Découverte" : élèves en classes de 6e-5e ; 1h30 de cours hebdomadaire

- Cours "Initiation" : élèves en classes de 4e-3e ; 2h de cours hebdomadaire

Parcours étude / Parcours projet

- Le conservatoire de Malakoff accueille en priorité **des enfants et des adolescents** pour les inscriptions en **parcours étude musique, danse ou théâtre**. Il propose également sur les trois spécialités Musique, Danse et Théâtre, des **parcours projet** pour les **pratiques amateurs adultes ou pour les parcours personnalisés adolescents**.
- Des ateliers spécifiques sont proposés **pour les adultes** : théâtre adultes, danse contemporaine / Hip-Hop, jazz adultes, chorale adultes, ainsi que des ateliers parents-bébés, des ateliers d'expression créatrice, etc.
- La participation aux manifestations (auditions, spectacles, concerts...) organisées par le conservatoire est obligatoire : **les élèves ont en effet l'opportunité de participer régulièrement à des auditions/représentations et à des concerts publics**, au conservatoire et/ou hors les murs, dans le cadre de projets de classes ou en collaboration avec d'autres classes du conservatoire, ainsi qu'en réseau avec les 7 autres conservatoires du Territoire Vallée Sud - Grand Paris.
- Le terme **Parcours étude** renvoie au terme **cursus** (cursus danse, cursus théâtre, cursus musique), le terme **Parcours projet** renvoie aux parcours adultes et aux parcours personnalisés adolescents.

I - Le parcours étude (cursus)

Parcours diplômant

Les études sont organisées en 3 cycles :

Un cycle est une période pluriannuelle qui permet la réalisation d'un certain nombre d'objectifs de formation préalablement définis. Lorsque le 1er cycle est validé (suite à une évaluation), l'élève obtient une attestation de 1er cycle et intègre directement le 2e cycle. Lorsque le 2e cycle est validé (suite à une évaluation), l'élève obtient un brevet d'études musicales (BEM), un brevet d'études chorégraphiques (BEC) ou un brevet d'études théâtrales (BET). Il peut alors intégrer le 3e cycle sur avis du jury.

Le 3e cycle est validé par le certificat d'études musicales (CEM), le certificat d'études chorégraphiques (CEC) et le certificat d'études théâtrales (CET).

Les cycles 1 et 2 durent 3 à 5 ans (1 à 2 ans en parcours étude théâtre).

Le 3e cycle dure 2 à 3 ans (1 à 2 ans en parcours étude théâtre). De manière exceptionnelle, sur avis du jury au moment de l'évaluation de fin de cycle, une année supplémentaire peut être accordée : soit un 3C4 en Musique ou Danse / un 3C3 en Théâtre, soit une année unique de post CEM, post CEC ou post CET.

Parcours étude Musique instrumental ou vocal

Cycle 1 - durée 3 à 5 ans (à partir de 7 ans)

- Cours instrumental ou vocal individuel (30 minutes)
- Pratique collective de 1er cycle
- Formation musicale

Attestation de Fin de 1er cycle

Cycle 2 - durée 3 à 5 ans

- Cours instrumental ou vocal individuel (45 minutes)
- Pratique collective : Orchestres ou Ensembles de 2e cycle
- Formation musicale

Brevet d'Études Musicales (BEM)

Cycle 3 - durée 2 à 3 ans

- Cours instrumental ou vocal individuel (1 heure)
- Musique de chambre et/ou Ensembles de 3e cycle
- Pratique orchestrale : Orchestre Symphonique Intercommunal
- Culture musicale (histoire de la musique / analyse) :
cours et conférences

Certificat d'Études Musicales (CEM)

Spécificités Jazz et Musiques Actuelles Amplifiées (MAA)

Cycle 1 - durée 3 à 5 ans

- Cours instrumental / vocal individuel (30 minutes)
- Pratique collective : Ensemble Initiation jazz ou impro jazz, Ensemble musiques actuelles ou Ensemble percussions Mandingues
 - Formation musicale

Attestation de Fin de 1er cycle

Cycle 2 - durée 3 à 5 ans

- Cours instrumental / vocal individuel (45 minutes)
- Pratique collective : Ensemble musiques actuelles, Ensemble jazz 2e cycle, Ensemble Pixel
- Formation musicale **spécifique Jazz ou Musiques Actuelles**

Brevet d'Études Musicales (BEM)

Cycle 3 - durée 2 à 3 ans

- Cours instrumental / vocal individuel (1 heure)
- Pratique collective : Ensemble musiques actuelles, Ensemble jazz 3e cycle, Ensemble Pixel
- Culture musicale **spécifique Jazz ou Musiques Actuelles**

Certificat d'Études Musicales (CEM)

Pratiques collectives Musique

Chorale enfants 1er cycle	Élèves de 1er cycle (7 - 11 ans)
Ensemble vocal chant classique	Élèves de chant classique
Chorale adolescents	Élèves de fin de 1er cycle et de 2e cycle (11-14 ans)
Chorale "Calypso"	Pianistes, accordéonistes et pratique complémentaire (15-18 ans)
Ensemble de guitares "Cuenca"	Élèves de 1er cycle
Ensemble de guitares "Alhambra"	Élèves de 2e cycle
Ensemble de percussions "Mandingues"	1er cycle percussions et batterie, pianistes tous niveaux
Ensemble musiques actuelles	Élèves de 1C4 à 3C en Musiques actuelles et pianistes
Ensemble rythmique	Élèves pianistes et chanteurs tous niveaux
Ensemble "Pixel"	Élèves de 2e et 3e cycles Musiques actuelles
Ensemble de harpes	Élèves de la classe de harpe 1er cycle
Ensemble Initiation jazz	Élèves de 1C3 à 2C4 et pianistes 2e cycle

Pratiques collectives Musique

Ensemble "Louis Armstrong"	Élèves de 2e et 3e cycles jazz
Ensemble "Miles Davis"	Élèves de 2e cycle jazz
Ensemble Impro jazz	Élèves de 1C3 à 2C1
Brass Band	Élèves de 2e et 3e cycles jazz
Orchestre à cordes "Petits Pois"	Élèves de 1C2
Orchestre à cordes "Cassiopée"	Élèves de 1C3
Orchestre à cordes "Orion"	Élèves de 1C4 à 2C1
Orchestre à cordes "Altaïr"	Élèves de 2C2 à 3C1
Orchestres à vents	Élèves de 1C3 à 2C1 et percussionnistes 1er et 2e cycles
Orchestres d'harmonie	Élèves de 2e et 3e cycles et percussionnistes 2e cycle
Musique de chambre	Élèves de 3e cycle
Orchestre Symphonique Intercommunal	Élèves de 3e cycle

Parcours étude Danse classique ou jazz

Cycle 1 - durée 3 à 5 ans (à partir de 8 ans)

- 2 cours hebdomadaires d'1h, soit 2h à 2h30/semaine
- 1 cours de danse d'une autre esthétique, 1h/semaine

Attestation de Fin de 1er cycle

Cycle 2 - durée 3 à 5 ans

- 2 cours hebdomadaires d'1h30, soit 3h/semaine
- Validation d'un séminaire de culture chorégraphique
- 1 cours de danse d'une autre esthétique, 1h à 1h30/semaine

Brevet d'Études Chorégraphiques (BEC)

Cycle 3 - durée 2 à 3 ans

- 2 cours hebdomadaires de 2h, soit 4h/semaine
- Validation d'un séminaire de culture chorégraphique
- Validation d'ateliers chorégraphiques communs aux trois esthétiques (classique, jazz et contemporain)

Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC)

Parcours étude Théâtre

**Cycle 1 - durée 1 à 2 ans
15 à 25 ans**

3h hebdomadaires :
2h interprétation, 1h atelier corporel / improvisation

Attestation de Fin de 1er cycle

**Cycle 2 - durée 1 à 2 ans
16 à 25 ans**

4h hebdomadaires :
2h interprétation, 1h atelier corporel / improvisation,
1h dramaturgie

Brevet d'Études Théâtrales (BET)

**Cycle 3 - durée 1 à 2 ans
17 à 25 ans**

7h hebdomadaires :
3h interprétation, 1h atelier corporel / improvisation,
1h dramaturgie, 1h culture théâtrale,
1h techniques complémentaires

Certificat d'Études Théâtrales (CET)

II - Le parcours projet (hors cursus)

Parcours personnalisé adolescent

Ce parcours non diplômant, possible à partir du 2C3 (2e cycle en Théâtre), se formalise par un **projet concerté entre l'élève et l'équipe pédagogique**. Dès la rentrée scolaire, ils définissent ensemble les objectifs nécessaires à la progression, la durée du parcours et son contenu pédagogique. En fin d'année, un bilan est réalisé pour définir l'orientation et la suite du projet.

Pour les parcours projet Musique, le cours individuel n'est pas forcément attribué. Ce parcours est renouvelable en fonction des places disponibles. Lorsque le cours individuel est attribué, celui-ci ne dépasse pas 30 minutes hebdomadaires.

Parcours personnalisé adulte

Ce parcours non diplômant se formalise par un **projet concerté entre l'élève adulte et l'équipe pédagogique**. Dès la rentrée scolaire, ils définissent ensemble les objectifs nécessaires à la progression, la durée du parcours et son contenu pédagogique.

Pour les parcours projet Musique, le cours individuel n'est pas forcément attribué. Lorsque le cours individuel est attribué, celui-ci ne dépasse pas 30 minutes hebdomadaires.

Pratique adulte

Les ateliers du conservatoire

Les ateliers de pratique adulte sont accessibles pour tous en fonction des places disponibles.

Jazz adultes

1h30 hebdomadaire

Chorale adultes

2h hebdomadaires

Orchestre d'harmonie

à partir de 20 ans

1h30 hebdomadaire

Atelier théâtre adultes

à partir de 20 ans

3h hebdomadaires

Atelier danse contemporaine / Hip-Hop

à partir de 25 ans

1h15 hebdomadaire

Danse contemporaine / Danse Hip-Hop

**Cours ouvert à tous
(élèves de danse classique et jazz inclus)**

Cours enfants, 8-12 ans / 1h hebdomadaire

Cours adolescents, 13-16 ans / 1h15 hebdomadaire

Cours jeunes adultes, 17-25 ans / 1h30 hebdomadaire

Atelier parents-bébés

- Enfants avant la maternelle accompagnés d'un parent
- 1 heure le samedi matin
- Sur inscription obligatoire dans la limite des places disponibles
- Ouverts aux habitants de Malakoff (hors conservatoire)

Atelier d'expression créatrice

- Musique et peinture
- Ouvert à tout élève (à partir de 7 ans), parent d'élève, adolescent ou adulte inscrit au conservatoire
- 2 heures le samedi matin
- Sur inscription obligatoire dans la limite des places disponibles

Plus d'informations

Conservatoire de Malakoff

68 boulevard Gabriel Péri - 92240 Malakoff

Tél. : 01 86 63 13 91

Site Barbusse

2 rue Jules Guesde - 92240 Malakoff

Tél. : 01 41 90 61 96

Courriel

conservatoire.malakoff@valleesud.fr