

Maison de la musique & de la danse



INCLUS LE PROGRAMME DU FESTIVAL

CONCERTS GRATUITS
réservations conseillées
au 01 86 63 14 44

Programme
Mars - juin 2024

Maison de la musique et de la danse
4 rue Etienne-Dolet - 01 86 63 14 44
conservatoire.bagneux@valleesud.fr



Vallée Sud
Grand Paris

VOTRE INTERCOMMUNALITÉ

valleesud.fr



CRÉATION, CÉLÉBRATION

Pour cette deuxième partie de la saison artistique de la MMD de Bagneux la création est à l'honneur.

Lors **des journées Musique Maintenant** au mois de mars nous vous invitons à découvrir des artistes « inventeurs de sons » et des concerts où l'innovation sert de fil conducteur.

La troisième édition du **Kinds of Jazz Festival** s'annonce éclectique et pleine de liberté musicale collective. Cette édition rendra hommage à **Matyas Szandai**.

La semaine de la voix apportera à la MMD des spectacles pluridisciplinaires où poésie, humour et musique s'associent pour le **bonheur des spectateurs**.

Venez célébrer avec nous **les 60 ans** de la Maison de la musique et de la danse de Bagneux.



MIDI CONCERT

Jeudi 7 mars - 12h30



TROMBA CAMERATA CONCERT SHOW

**Trompettes : Florent Cardon,
Bastien de Beaufond, Simon Douquet
Pierre Favennec, Jérémy Lecomte**

Crée en 2013, la Tromba Camerata est la réunion de cinq amis trompettistes professionnels, ayant à cœur de partager leur passion pour la musique et leurs instruments avec humour et simplicité.

Désireux de s'affranchir des codes -parfois

poussiéreux (!) associés aux concerts classiques, les membres de l'ensemble créent leurs propres arrangements, collaborent avec comédiens, chanteurs, compositeurs et explorent des instruments aux sonorités inattendues...

MIDI CONCERT

Jeudi 14 mars - 12h30



CONTI BILONG TRIO JAZZ EXPLORER

Gabriel Pierre contrebasse
Conti Bilong batterie, percussions et voix
Eric Montigny piano

Conti Bilong, qui fut entre autres le batteur de Manu Dibango, a grâce à sa culture camerounaise et sa curiosité insatiable, créé dans son nouvel album, Jazz Explorer, de nouveaux liens totalement originaux. Il rend hommage au jazz sous la forme la plus classique du trio piano, basse batterie tout en poursuivant son chemin éclectique et multiculturel.

CONCERT

Lundi 18 mars - 20h

ANDY EMLER MY OWN RAVEL



Piano solo

Extraits de la pièce Ravel mis en scène par Anne-Marie Lazarini, sur le texte du livre "Ravel" de Jean Echenoz, Andy propose un piano solo mélangeant improvisation et écritures à la manière de...Ravel.

Un voyage dans les 10 dernières années de la vie du compositeur ponctué d'anecdotes racontées par le pianiste.

JAZZ AU FÉMININ

JAZZ AU FÉMININ est une programmation hors les murs du **Théâtre Victor Hugo**



Dimanche 24 mars - 17h

JEANNE MICHARD ET SON LATIN QUINTET

Jeanne Michard saxophone ténor & chant

Clément Simon piano & chant

Maurizio Congiu contrebasse & chant

Pedro Barrios percussions & chant

Natascha Rogers percussions & chant

« À découvrir absolument, Jeanne Michard et son Latin Quintet [...]. Sa sonorité au ténor concilie, comme chez Sonny Rollins, rigueur et ferveur. Comme le maître aussi, cette inclination pour le jazz afro-latin, qu'elle a cultivée lors de séjours en Amérique du Sud, à New York et à Cuba. Un périple enthousiasmant ! »

L'HUMANITÉ

En 1^{re} partie, Inès Matady

Lundi 25 mars - 20h**OLIVIER BENOIT ET SOPHIE AGNEL****Sophie Agnel** piano**Olivier Benoit** guitare électrique

Sophie Agnel est une pianiste contemporaine et son complice Olivier Benoit guitariste. Mais sans le savoir, les yeux fermés, l'auriez-vous deviné ?

Car de leurs improvisations naît une matière brute à la musicalité nouvelle, qui incite au voyage, à de délicieux vagabondages vers de nouvelles terres explorées en toute délicatesse

Vendredi 29 mars - 20h**ENSEMBLE LINKS**

L'Ensemble LINKS vous propose un programme original dont la première partie consiste en des partitions d'hier (de Beethoven, Bach, Chopin) recomposées par des compositeurs d'aujourd'hui, avec humour ou poésie... Ces œuvres pour piano, que vous connaissez par cœur, vous seront méconnaissables, pour votre plus grand plaisir. Puristes classiques s'abstenir... ou pas!

La soirée se prolongera avec deux superbes trios pour alto, violoncelle et piano de la compositrice Sofia Gubäidulina.



Découvrir, s'étonner, avoir envie de danser et chanter. La troisième édition du Kinds of jazz Festival vous propose un programme riche et plein d'émotions.

Chaque concert vous proposera un voyage singulier, une ouverture et des découvertes à partager. Cette édition rend hommage à Matyas Szandai, brillant musicien et pédagogue, ancien professeur de la MMD, qui nous a quitté récemment.

**du 23 au 29
avril 2024**

OUVERTURE DU FESTIVAL KINDS OF JAZZ



Mardi 23 avril - 20h

HOMMAGE À MATYAS SZANDAI

**Fabrice Moreau, Nelson Veras,
Ricardo Izquierdo, Jozef Dumoulin,
Santiago Quintans, Karl Jannuska,
Etienne Renard, David Prez,
Fred Pasqua et François Jeanneau**



Mercredi 24 avril - 20h

LEÏLA OLIVESI ASTRAL

Leïla Olivesi piano **Donald Kontomanou** batterie
Yoni Zelnik contrebasse **Adrien Sanchez** saxophone
Manu Codijia guitare

Leïla Olivesi, Prix Django Reinhardt 2022, démontre son talent pour créer une musique originale et harmonieuse. Un jazz acoustique contemporain de très haut niveau, qui assume avec maestria un héritage classique (Duke Ellington) et met en valeur des musiciens brillants qui donnent vie à ses visions musicales.



Jeudi 25 avril - 12h30

ELSA BIRGÉ / ODEÏA

Elsa Birgé voix **Lucien Alfonso** violon
Karsten Hochapfel violoncelle, guitare
Pierre-Yves Le Jeune contrebasse

Odeïa aime s'approprier des répertoires de tous les coins du monde. Sur le thème des larmes, celles qui font pleurer ou rire, qui libèrent ou rassemblent, les cordes sensibles vont vibrer, magnifiées par la voix puissante, grave ou joyeuse de la chanteuse Elsa Birgé.



Jeudi 25 avril - 20h

PALLARO / HABOYAN

Didier Haboyan flûte et saxophone alto
Claudio Pallaro saxophone ténor **Davis Patrois** vibraphone
Hubert Dupont contrebasse **Julien Charlet** batterie

Ce qui unit ces 5 musiciens, en dehors d'une vieille amitié, c'est justement ce besoin d'aller ailleurs, dans le respect des racines, mais aussi dans l'irrespect des dogmes. A un alto navigant entre blues et liberté répond un ténor solide et aventureux. La musique, composée par les deux leaders, surfe entre « tradition moderne » et une recherche plus personnelle.

KINDS OF JAZZ FESTIVAL



Vendredi 26 avril - 20h



GARY BRUNTON TRÊN DYDD

François Jeanneau saxophone soprano

Andrea Michelutti batterie

Emil Spanyi piano **Gary Brunton** contrebasse

Gary Brunton nous embarque dans son «Trên Dydd» (train de jour en gallois), album de mai 2023. Accompagné de musiciens, ce projet jazz quasi-intergénérationnel et intemporel offre un jazz convivial, chaleureux, inspiré du Pays de Galles et de moments personnels. Une musique réjouissante pour les amateurs du genre et les néophytes.

EXPOSITION [VERNISSAGE]

Lundi 29 avril - 19h00

MMD DE BAGNEUX : HISTOIRES MULTIPLES

En présence de M^{me} le Maire
Marie-Hélène Amiable

A l'occasion du 60^e anniversaire du Conservatoire de Bagnex et des 15 ans de la MMD, une exposition réalisée en collaboration avec le Service des Archives municipales sera inaugurée sur les grilles du parvis.

CLÔTURE DU FESTIVAL KINDS OF JAZZ



Lundi 29 avril - 20h

YVES ROUSSEAU SEXTET SHABDA

Géraldine Laurent saxophone alto

Jean-Marc Larché saxophone soprano

Jean-Charles Richard saxophone baryton et soprano

Clément Janinet violon **Christophe Marguet** batterie

Yves Rousseau contrebasse, composition

SHABDA signifie le « son » en sanskrit. Il donne son nom à ce nouveau projet d'Yves Rousseau pour un sextet constitué d'anciens et de nouveaux compagnons de route. Cet ensemble est construit autour de 3 saxophones (soprano, ténor et baryton) accompagnés par un violon, une contrebasse et une batterie. On retrouve l'équilibre entre écrit et improvisé, un goût pour les suites aux amples développements.



DANSE



Vendredi 17 mai - 20h

COLLECTIF BELDANZ TRIO PIÈCES COURTES

A REÇULONS - Elodie Chhor Une invitation au voyage à reculons. A travers la technique du Breaking, Elodie évolue à contre-courant sur un chemin de libération.

ENTRELACÉS - Cédric Gagneur et Moa Bomolo Comment trouver une symbiose entre l'univers aérien et enchanteur de la guitare et l'aspect si terrestre du Breaking? Une performance physique, musicale et intense qui invite à un voyage poétique et hypnotique.

MOON - Rafael Smadja « Est-ce que mes doutes sur terre ont la même gravité sur la lune ? » Moon est une performance parlée et dansée (ou l'inverse). Une collision entre un corps et ses pensées, la bienséance et l'arrogance, l'impatience et l'exigence. Une confiance universelle, honnête, imparfaite.

MIDI CONCERT



Jeudi 23 mai - 12h30

ENSEMBLE CARAVELLE GUITARES EN QUATUOR

Cristina Azuma
Véronique Guivier Rinaldo
Thierry Lèbre
Maxime Roman

L'ensemble Caravelle vous propose un concert découverte « Au fil des cordes » pour un concert exceptionnel à 4 guitares : théorbe, guitare baroque, cavaquinho et pandeiro. La guitare se déclinera à travers un large répertoire de l'Europe au Nouveau Monde.

ECLATE-VOIX

DU 14 AU 21 JUIN

Une édition diverse et variée pour mettre à l'honneur la voix, les voix et les merveilleuses façons de l'utiliser. Que ça soit par le chant, par l'humour, par les histoires, la programmation concoctée par la MMD sera riche en surprises. La voix dans tous ses états !

CHAM CM2

Vendredi 14 juin - 19h30

UNIQUEMENT
SUR INVITATION

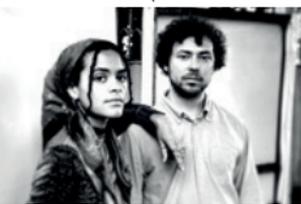


MARY POPPIN'S

Direction **Mauro Fantin**

Nos jeunes et talentueux élèves de Cham CM2 des écoles Maurice Thorez et Paul Vaillant Couturier nous proposent leur spectacle de fin d'année avec la délicieuse **comédie musicale Mary Poppin's** !

CONCERT ECLATE-VOIX !



Lundi 17 juin - 20h

Ines Matady chant

Benjamin Garson guitare

Les deux artistes se retrouvent l'espace d'un instant là où le jazz, les musiques improvisées et la chanson traditionnelle congolaise se mélangent. Un moment suspendu où la guitare et la voix dialoguent, se suivent et se séparent, s'accordent et se désaccordent, sortent de leurs usages premiers - échangeant parfois leurs rôles, explorant les rythmes, les corps et les mélodies de Brazzaville à Pointe-Noire.

1^{re} partie : Concert des chœurs de la MMD



MIDI CONCERT ECLATE-VOIX !

© Photo Robyn Tenniel



Jeudi 20 juin - 12h30

VALENTINE MARTINEZ EN VOIX !

Depuis des années, Valentine fait de sa voix son métier. Dans ce Stand-up original, elle relate son parcours, du premier cri aux grandes scènes d'opéra. En jouant avec son timbre à volonté, elle nous rappelle que chacun de nous possède une sonorité propre, qu'il est temps de partager !



CONCERT ECLATE-VOIX !

© Photo Franck Lebeque



Jeudi 20 juin - 20h

QUART D'HEURE AMERICAIN

Chloé Cailleton voix, effets

Nathalie Darche piano

Ce duo piano-voix célèbre les œuvres de deux figures artistiques nantaises des XIX^e et XX^e siècles, Marie-Charlotte Baudry et Elisa Mercœur, à travers une création originale. Nos musiciennes, très inspirées, explorent brillamment le matrimoine de leurs aînées, plongeant délicieusement dans un romantisme où les roses ne cessent d'éclorre.



CONCERT ECLATE-VOIX !



Vendredi 21 juin - 18h30

THE ROCK

Concert des classes CHAM orchestre et voix

de la MMD et du Collège Henri Barbusse

Direction **Laurent Douvre et Mauro Fantin**

Accompagnement piano **Tom Sagliocco**

UNIQUEMENT
SUR INVITATION



Les élèves de CHAM orchestre et voix se réunissent sur scène pour clôturer l'année avec un répertoire allant du jazz au rock progressif, en passant par la Britpop. Une célébration musicale pour la Fête de la Musique !



Maison de la musique & de la danse



LES ATELIERS PARENT-ENFANT



DANSE (10h30)

16 mars, 27 avril et 25 mai

ÉVEIL MUSICAL (15h)

23 mars, 27 avril et 25 mai

SCÈNE OUVERTE DES ÉLÈVES



Mars : Jeudi 7 mars - 19h / Mardi 19 - 19h

Avril : Jeudi 25 - 19h (scène ouverte Jazz) / Mardi 30 - 19h

Mai : Lundi 6 - 19h / Jeudi 23 - 19h

Juin : Lundi 3 - 19h30 / Samedi 15 - 11h

CONCERTS / SPECTACLES DE FINS D'ANNÉE

(ouverts à tous dans la limite des places disponibles)

Vendredi 24 mai et Jeudi 6 juin 19h **Concerts des classes de piano**

Mercredi 12 juin 19h **Concert de l'orchestre de 2^e cycle**

Jeudi 13 juin 19h **Concert polyphonique** (piano, percussions, accordéon et guitare)

Mercredi 26 juin **Gala de Danse classique et Modern'Jazz** au Théâtre Victor Hugo

Accès

 pour venir en voiture à la MMD, entrez dans votre GPS l'adresse : 10 avenue Albert Petit

 ligne 4 station Bagnex - Lucie Aubrac

 128 arrêt Dampierre ou Hôtel de Ville
162 ou 388 arrêt Rosenberg
391 arrêt Mathurins

 Paul Langevin et Jean Guimier

 Salle accessible aux personnes à mobilité réduite



Vallée Sud

Grand Paris

VOTRE INTERCOMMUNALITÉ

valleesud.fr

Bagnex

 **hauts-de-seine**
LE DÉPARTEMENT

DRAC

