

# Maison de la Musique & de la Danse

SAISON  
24/25

concerts  
spectacles  
conférences  
scènes ouvertes  
stages

Programme  
**Septembre 2024**  
**Février 2025**



Maison de la musique et de la danse  
4 rue Etienne-Dolet - 01 86 63 14 44  
conservatoire.bagneux@valleesud.fr

CONCERTS GRATUITS  
réservations conseillées  
au 01 86 63 14 44



**Vallée Sud**

Grand Paris

VOTRE INTERCOMMUNALITÉ

valleesud.fr



## **ENVOL**

Une saison artistique et pédagogique riche, éclectique, pleine de liberté.

Une saison pensée pour inviter chacun d'entre nous à vivre un moment de beauté et de créativité.

Une saison qui met à l'honneur l'inventivité, les projets pluridisciplinaires, les jeunes artistes, les élèves, les enseignants.

Une saison diversifiée qui propose des concerts, spectacles, festivals, ateliers, stages, auditions et conférences.

Une saison pour voir plus large, s'envoler ailleurs, le temps d'un spectacle.

Une saison faite pour toutes et tous.

Bienvenue à la MMD de Bagneux.

VISITE HISTORIQUE ET CONCERT

**Samedi 21 septembre 2024 - 16h30**



## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

En partenariat avec le service des  
Archives communales de Bagneux

À 16h30 visite des salles des poutres pour admirer les plafonds peints du XVIIIème siècle,

suivie d'un petit intermède musical du groupe vocal **À tire d'ailes** qui interprétera des œuvres des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

À 17h30 l'association **À mots croisés** vous invite à un atelier d'écriture dans ce lieu inspirant !

CONCERT EXTÉRIEUR PARVIS DE LA MMD

**Mercredi 25 septembre 2024 - 17h**



## FRISELIS Sylvaine Héлары

Seule avec ses flûtes, dont elle expérimente toutes les possibilités musicales et sonores, Sylvaine Héлары explore la lenteur, la douceur des mélodies et des sons qui parfois s'entremêlent à son souffle ou à sa voix. La musicienne nous plonge dans un univers hypnotique et onirique, celui de l'état embrumé qui suit le réveil.

FÊTE DES VENDANGES/ PARVIS DE LA MMD

**Samedi 28 septembre 2024 - 13h30**

**ET DANSEZ MAINTENANT !** Sophie Jégou cours ouvert et partagé



Venez vivre un spectacle chorégraphique contemporain, où la danse rythmée et incisive vous invite à devenir danseur. En tant que spectateur et participant, appropriiez-vous les gestes et prenez part à la chorégraphie !

CONCERT

**Vendredi 11 octobre 2024 - 20h**



## **OUVERTURE DE SAISON / CONCERT DES PROFESSEURS**

Voici déjà la 3<sup>e</sup> édition de notre concert de lancement de Saison qui met à l'honneur nos artistes/enseignants lors d'une soirée conviviale et chaleureuse ! Danse, chant, musique, et surtout croisements des disciplines avec des projets partagés pour une soirée éclectique et forcément sympathique !

JAZZ

**Mercredi 16 octobre 2024 - 20h**



©gripaix

## **PUZZLED**

**Pierre-François Blanchard** piano

**Thomas Savy** clarinette

Tout à la fois mélancolique et joyeux, PUZZLED mêle les influences classiques, jazz et musique française du début du XX<sup>e</sup> siècle.

Son voyage introspectif et romantique, initié pendant la jubilation imposée du confinement, est aussi une main tendue vers l'autre. Un concert intimiste autant qu'optimiste.

**Jeudi 17 octobre 2024 - 12h30**



## RENTONTRE(S)

**Myriam Berlande** danse et chorégraphie

**Julien Blanc** piano principalement

**Florence Limon** voix dans l'espace (mais pas que)

**Anne Garbay** danse (avec une pincée de violoncelle)

**Maëlise Parisot** violoncelle (mais pas toujours assise)

Une danseuse classique joue du violoncelle et entre de plain-pied dans la danse contemporaine ; une comédienne se met au piano puis danse tandis qu'Erik Satie lui donne, depuis la partition, des indications... Comme l'affiche le laisse deviner ce spectacle est largement imprégné de

surréalisme et d'onirisme. C'est l'étonnante rencontre de 5 artistes qui tentent une exploration du territoire des autres.

**Jeudi 14 novembre 2024 - 12h30**



## STEP(PE)S

**Sophie Jégou** danse et chorégraphie

**Guillaume Lainé** comédien/ musicien

En écho au Festival Kalypto qui viendra faire son show à la fin du mois, nous vous donnons rendez-vous pour un midi danse avec la danseuse contemporaine Sophie Jégou et le comédien-musicien Guillaume Lainé qui nous proposent un

voyage imaginaire dans les Step(pe)s, terres lointaines et inconnues. Les deux promeneurs se racontent l'ailleurs, s'emparent de la drôlerie et de l'étrangeté d'un paysage lointain dans un jeu ludique et espiègle.

FESTIVAL KALYPSO/ DANSE HIP HOP

**Samedi 30 novembre 2024 - 20h30**

## SOIRÉE WORK IN PROGRESS

En partenariat avec le Service jeunesse de la ville de Bagneux



9<sup>e</sup> édition du Festival Kalypso à Bagneux avec notre traditionnelle soirée WIP qui met en valeur toute la vitalité et la créativité la jeune scène hip-hop.

Au programme : **Nuit Bleue** pièce pour 7 danseurs électro / **Unleash** danse contemporaine fortement inspirée du Krump, **Indicibles** un solo qui interroge la violence dans les cités, et en guest **Immersive Movement** qui mêle danse, beat box, violon et beat making.

**ATTENTION TARIFICATION SPECIALE : 5/6/10€**  
réservation à partir d'octobre à la DAC 01 41 17 48 12

JAZZ

**Vendredi 6 décembre 2024 - 20h30**

## PEAKS INVITE BOJAN Z

Concert organisé par le Conservatoire de Malakoff



**Florian Marques** saxophone, compositions

**Arthur Henn** contrebasse

**Corentin Rio** batterie

**Florent Souchet** guitare

**Bojan Z** piano

Le jazz de Florian Marques et de son groupe Peaks est un savant mélange de jazz hard bop des 60', d'influences new-yorkaises mêlées de sonorités hispanisantes. Pour ce concert exceptionnel, le groupe invite sur scène le pianiste Franco-Serbe Bojan Zulfikarpašić, auréolé de récompenses prestigieuses, autour d'un répertoire de compositions originales. Leur invité compte parmi les pianistes de jazz les plus influents de la scène française et européenne.

CONCERT

**Lundi 9 décembre 2024 - 20h**



## BIZE

**Sylvaine Héлары** : Flûtes en ut, alto, basse, piccolo

**Robin Fincker** : Saxophone ténor, clarinette

Se penchant dans leurs différents projets, tant sur les musiques actuelles, l'improvisation, ou les musiques populaires, Sylvaine Héлары et Robin Fincker cherchent dans leur rencontre à retracer, au fil de leurs compositions, le trajet de l'air produit par leurs instruments, pour y plonger l'auditeur. Du bruissement le plus ténu au souffle le plus plein, le duo résonne, glisse et devient trio, accompagnant ainsi la pièce, la voûte, le mur ou la clairière qui l'entoure.

MIDI CONCERT JEUNE PUBLIC

**Jeudi 12 décembre 2024 - 12h30**



## DUOLOGIE

**Emilie Calmé** flûte

**Laurent Maur** harmonica

Sous ses airs de mauvais garçon, Laurent est un virtuose de l'harmonica ; Émilie une flûtiste brillante et appliquée. La seule chose qu'ils ont en commun, c'est ce bout de trottoir sur lequel ils jouent pour les passants. Duologie est une comédie musicale de poche, un petit cinéma muet rempli de mélodies, du Menuet de Bach à Naïma de Coltrane, de Django Reinhardt à des compositions cousues main.

**Une séance scolaire est prévue pour les écoles de Bagnex à 15h.**

CHOEURS

**Vendredi 13 décembre 2024 - 19h**

## CONCERT DES CLASSES CHAM VOCALE CM2



**Direction** Mauro Fanti

**Classes des écoles Maurice Thorez et Paul Vaillant**

**Couturier de Bagneux**

1er concert de l'année pour nos jeunes chanteurs des classes CHAM qui vous interpréteront un programme évoquant les voyages, l'envie de s'évader vers des terres lointaines et de partir à l'aventure.

**Uniquement sur réservation**

CONCERT DE CUIVRE

**Mardi 17 décembre 2024 - 20h**

## LE BERLIOZ CACHÉ - ENSEMBLE BERLIOZ



**Alejandro Sandler et Mauricio Ahumada**  
cornets, bugles

**Pierre Yves Madeuf et Lionel Renoux** cor

**Lucas Perruchon** trombone

**Marius Bergeron** tuba

**L'ensemble sera accompagné d'un comédien**

Et si nous étions sur le point de découvrir des trésors inédits de la musique classique, des pièces qui enrichissent les chefs-d'œuvre du grand Hector Berlioz ? L'Ensemble de

Cuivres Berlioz vous invite à son nouveau spectacle, une aventure où poésie, théâtre et musique du XIX<sup>e</sup> siècle se rencontrent. Loin des concerts de «musique classique» traditionnels, cette expérience mêle histoire et fantaisie avec une touche d'ironie et d'humour, le tout accompagné de cuivres romantiques, instruments d'époque.

MUSIQUE CONTEMPORAINE

**Mardi 14 janvier 2025 - 20h**

## ZONE GRISE - RELEASE PARTY

**Fragrances** par l'Ensemble Links

**Mogari** par Proxima Centauri



La *Zone Grise* est cet espace métaphorique de création à l'intérieur duquel la musique de Didier Rotella se déploie, se précise, entre densité et épuration, mutation ou stabilité. Il s'agit de projeter son imaginaire et tout le processus de création dans une nébuleuse à multiples dimensions dans laquelle le binôme compositeur et interprète naviguent à vue, suivant un cap toujours fluctuant pour rendre le plus justement possible le sens musical.

JAZZ AU FÉMININ

JAZZ AU FÉMININ est une programmation hors les murs du **Théâtre Victor Hugo**

**Dimanche 19 janvier 2025 - 17h**



## KID BE KID

Pas facile de décrire l'univers de KID BE KID tant la jeune Berlinoise explose les cases et se joue des genres. Le piano et les synthés ; le chant et le human beatbox, en même temps ! Les sons se croisent et s'entrecroisent ; les frontières entre les genres s'estompent dans la plus grande fluidité, c'est presque ludique. Chez KID BE KID tout a l'air de couler de source, visiblement en même temps, du corps d'une seule personne. Et tout ça avec une telle sûreté de style ! Il y a chez cette jeune artiste quelque chose de phénoménal.

**Attention tarification spéciale/ réservation en ligne ou au Théâtre Victor Hugo : 01 86 63 14 70**

MIDI CONCERT

**Jeudi 23 janvier 2025 - 12h30**



## COQUELICOT

**Jessica Simon** Trombone / compositions

**Killian Rol** Piano / compositions

**Zephania Lascony** Saxophone

**Alexandra Comnos** Basse

**Louis Chantraine** Batterie

Dans un monde où tout doit aller vite, c'est le chemin inverse que Coquelicot à décider de prendre. La finesse d'un pétale

de coquelicot, le rouge flamboyant d'une coccinelle, le bruissement d'un petit mammifère qui avance dans la nuit ou encore le murmure de la pluie... Tout est prétexte à la contemplation de ce monde, et c'est leur fascination pour les petites choses du vivant qui ont su nourrir leur musique.

CONCERT

**Mardi 28 janvier 2025 - 19h30**



## CONCERT CHAM COLLÈGE

Direction **Jessica Simon** et **Mauro Fantin**

1<sup>er</sup> concert de l'année pour nos collégiens des classes de CHAM vocale et orchestre qui se retrouvent autour d'un répertoire de chanson pop-rock d'aujourd'hui, plein d'énergie et de modernité!

JAZZ AU FÉMININ

JAZZ AU FÉMININ est une programmation  
hors les murs du **Théâtre Victor Hugo**

**Dimanche 2 février 2025 - 17h**



## **SOPHIE SOPHYE / INITIATION**

**Sophye Soliveau** voix, harpe & chœurs  
**Andy Berald Catelo** batterie, percussions  
**Éric Turpaud** Basse

Sophye Soliveau est chanteuse, harpiste et cheffe de chœur. Sa formation au chant choral et à la harpe classique, couplée à son goût prononcé pour les musiques afro-américaines, l'ont amenée à explorer le potentiel de son instrument bien au-delà des académismes. Il en ressort une musicalité impressionnante, moderne et organique, au service d'une démarche créative originale.

**Attention tarification spéciale/ réservation en ligne  
ou au Théâtre Victor Hugo : 01 86 63 14 70**

MIDI CONCERT

**Jeudi 13 février 2025 - 12h30**



## **UNE RENCONTRE EN ESPAGNE BAROQUE ENTRE LA HARPE ET LA GUITARE**

**Cristina Azuma** guitare  
**Françoise Johannel** harpe

Ce beau duo de musiciennes est né d'une passion commune pour la musique baroque espagnole. Rares aujourd'hui, la guitare à cinq cordes et la harpe aux cordes croisées étaient parmi les instruments les plus populaires en Espagne jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle. Leur répertoire respectif permet de proposer de nouvelles versions des grands thèmes instrumentaux du baroque espagnol, que les deux musiciennes ont enregistrées sur un CD en 2024 à la MMD.



# Maison de la Musique & de la Danse



## SCÈNES OUVERTES / CONCERT D'ÉLÈVES :



**Lundi 14 octobre 2024** à 19h

**Vendredi 15 novembre 2024** à 19h

**Samedi 14 décembre 2024** à 11h






**Jeudi 19 décembre 2024** à 19h

**Vendredi 24 janvier 2025** à 19h

**Samedi 8 février 2025** à 11h

**Concert ouverts à tous et toutes  
sans réservation dans la limite des places disponibles**

## Accès

-  pour venir en voiture à la MMD, entrez dans votre GPS l'adresse : 10 avenue Albert Petit
-  ligne 4 station Bagneux - Lucie Aubrac
-  128 arrêt Dampierre ou Hôtel de Ville  
162 ou 388 arrêt Rosenberg  
391 arrêt Mathurins
-  Paul Langevin et Jean Guimier
-  Salle accessible aux personnes à mobilité réduite



**Vallée Sud**

Grand Paris

VOTRE INTERCOMMUNALITÉ

[valleesud.fr](http://valleesud.fr)

**Bagneux**

**hauts-de-seine**  
LE DÉPARTEMENT

**DRAC**  
DÉPARTEMENTAL  
RÉGIONAL  
D'ARTS ET DE CULTURES

