

Vallée SCOPE

Agenda spectacles
Vallée Sud - Grand Paris

JANVIER - MARS 2025 **NUMÉRO 2**
VALLEESCOPE.FR



Vallée Sud

Grand Paris

VOTRE INTERCOMMUNALITÉ

valleesud.fr



Retrouvez toute la programmation arts vivants des théâtres, des médiathèques et des conservatoires du Territoire Vallée Sud - Grand Paris, mais aussi des articles, des interviews et les coups de cœur de l'équipe sur

valleescope.fr



PROCHAIN NUMÉRO
EN AVRIL 2025

Couleurs mode d'emploi

SPECTACLE
TOUT PUBLIC

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC



Jean-Didier Berger
Député-Maire de Clamart
Président de Vallée Sud – Grand Paris



Philippe Laurent
Maire de Sceaux,
Vice-Président de Vallée Sud – Grand Paris
en charge de la Culture et des Universités

Nous sommes heureux de vous présenter la deuxième édition de la brochure ValléeScope, agenda culturel du Territoire Vallée Sud-Grand Paris. Symbole du rayonnement culturel de votre intercommunalité, le ValléeScope rassemble l'offre des neuf théâtres du Territoire, aussi prestigieuse que singulière. Musique, danse, théâtre, cirque, comédie musicale, les plus grands noms de la scène française et internationale sont sur le ValléeScope.

Labellisées Scènes nationales, Les Gémeaux à Sceaux et le Théâtre 71 de Malakoff soutiennent la création et s'engagent dans l'impulsion de spectacles nouvellement créés, s'inscrivant ainsi dans un réseau de diffusion et de production national, voire européen et international.

Le Théâtre Victor Hugo de Bagneux est spécialisé dans les arts du geste, spectacles où le corps en mouvement est au cœur du propos artistique, avec une programmation toute petite enfance remarquable.

Le Théâtre des Sources de Fontenay-aux-Roses est quant à lui centré sur les arts de la parole : théâtre, poésie, récits, contes, éloquence, conférences, dialogue, débats. Sont valorisées toutes les formes d'expression visant à cultiver l'expression orale, qui interrogent ce qu'est la transmission, et par là-même le lien social.

L'Allegria au Plessis-Robinson et le Théâtre Jean Arp à Clamart invitent les grands noms d'aujourd'hui, que ce soit en humour ou en spectacle musical ; avec Drôle de Vallée, le festival d'humour de Vallée Sud-Grand Paris (janvier-mars), ils mettent à l'honneur les figures majeures de l'humour (stand-up, comédies, vaudeville, comedy club).

À l'Azimut, implanté sur les Villes d'Antony et de Châtenay-Malabry, plusieurs scènes vous enchanteront. L'Espace Cirque d'Antony, chef de file du cirque contemporain sur le Territoire et en Île-de-France, le Théâtre de la Piscine et le Théâtre Firmin-Gémier - Patrick Devedjian, et enfin le Pédiluve qui promeut les jeunes artistes émergents de la scène musicale de demain.

La plupart de ces structures sont engagées dans les arts de la marionnette, que l'on retrouve avec le festival MARTO auquel elles participent.

Le Plus Petit Cirque du Monde, structure partenaire, transmet et développe les arts circassiens à travers résidences d'artistes, spectacles et formation.

Nous vous souhaitons de beaux moments de partage.

07

JANVIER



Marion Mezadorian

Craquage

© DR

Théâtre

Disparue en 2020, la grande avocate Gisèle Halimi fit de sa vie un combat exemplaire en faveur des droits des femmes. Son enfance en Tunisie, où elle se lança dans une grève de la faim pour arrêter de servir ses frères, sa lutte contre la torture, son engagement en faveur du droit à l'avortement...

Sur une scène épurée, deux comédiennes de générations différentes s'emparent de ses mots pour nous faire (re)découvrir le parcours inspirant et la personnalité flamboyante de cette femme hors normes.

MAR. 07.01.25 20H30

MER. 08.01.25 20H

L'Azimut - Théâtre Firmin Gémier /
Patrick Devedjian
Antony

Humour / Festival Drôle de Vallée

Après un passage remarqué à la Nouvelle Seine, au Point Virgule et au Petit Palais des Glaces à Paris, Marion Mezadorian revient avec *Craquage*, son tout dernier spectacle.

Cette nouvelle création, pleine d'humour et d'émotion, donne la parole à celles et ceux qui craquent et qui, un jour, ont senti que « c'était la goutte de trop », celle qui fait déborder le vase. Heureusement pour nous, c'est toujours plus jubilatoire quand ça arrive aux autres !

MAR. 07.01.25 20H30

Théâtre Victor Hugo
Bagneux

07
08

JANVIER



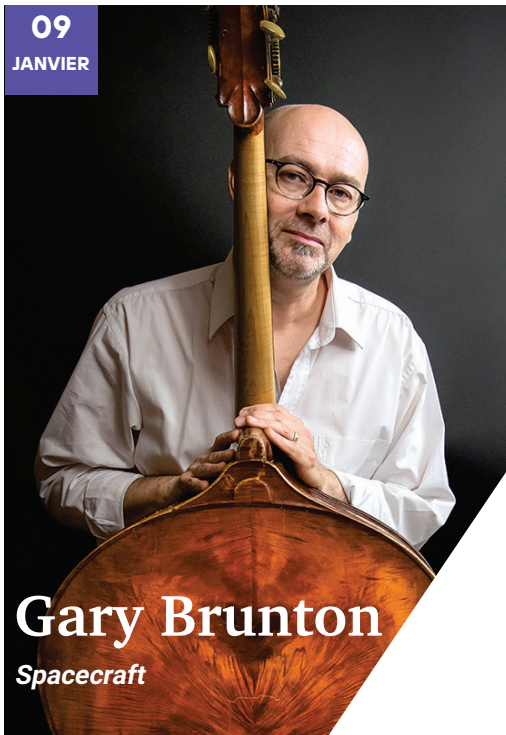
Gisèle Halimi, une farouche liberté

Annick Cojean
Léna Paugam

© Thomas O'Brien

09

JANVIER



Gary Brunton

Spacecraft

© Nathalie Courau-Roudier

Musique/Jazz

Le contrebassiste britannique Gary Brunton revient sur scène avec *Spacecraft*, une nouvelle formation réunissant autour de lui quatre jeunes musiciens hors pair. À travers son écriture et le choix de ses répertoires, il combine mélodies envoûtantes, groove entraînant et rock, et il s'adonne à des improvisations sur fond de swing endiablé. Avec *Spacecraft*, le voilà à la tête d'un quintet intergénérationnel inédit qui promet une belle parenthèse musicale.

JEU. 09.01.25 20H30

Les Gémeaux - Scène nationale
Sceaux

Théâtre / Festival Drôle de Vallée

Ça commence comme un podcast en direct du futur. Les voix off des trois comédiens nous rapportent y vivre un présent radieux dans une vallée luxuriante. Puis flashback, les trois compères apparaissent sur scène. Au milieu des bois, ils ont quitté les affres de la civilisation et poussent la chansonnette sur un bivouac de fortune...

Mais comment est-on passé d'une situation à l'autre ? Une proposition singulière et déjantée qui agit comme un remède à l'angoisse du siècle.

JEU. 09.01 ET VEN. 10.01.25 20H30

SAM. 11.01.25 18H

Les Gémeaux - Scène nationale
Sceaux

DU 09
AU 11
JANVIER



Futur

Groupe Fantôme

© Bastien Bernini

10

JANVIER



Pépito Matéo

Saturne

© Ph. Remond

Conte / Humour / Festival Flow

Festival Drôle de Vallée

Duo poétique et farfelu, Pépito Matéo et sa comparse chanteuse-violoncelliste Gaëlle-Sara Branthomme nous régaleront d'un récital de haut-vol, qui leur échappe parfois mais dont le public réchappe, lui, avec le sourire jusque-là !

Autour des thèmes du temps, des rêves et des rencontres inopinées, Pépito Matéo, éternel agité du verbe, a l'audace de confier aux dés certaines trajectoires : les lieux, les personnages... Voire même, de laisser les spectateurs y glisser leur petit grain de sable...

VEN. 10.01.25 20H30

Théâtre des Sources

Attention, spectacle hors-les-murs :
Auditorium de la Maison de la Musique
et de la Danse (Fontenay-aux-Roses)

Marionnette

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 3 ANS

Céleste, petite fille en pleine construction, cherche à exister dans un monde où l'objet est au centre de toutes les attentions. Comment parviendra-t-elle à trouver le bon équilibre entre le nécessaire et le superflu ?

Accompagnée de son doudou, elle va explorer le monde qui l'entoure et faire face à un élan possessif sans cesse décuplé « A moi ! »... jusqu'à se retrouver prisonnière de ses propres possessions. Car au fond, partager avec l'autre c'est quand-même plus agréable non ?

SAM. 11.01.25 18H

Malakoff Scène nationale - Théâtre 71
Malakoff

11

JANVIER



À moi!
A Kan la Deriv'

© Limacher

11
12

JANVIER



Univers

Engruna Teatre

© Arian Botey

Théâtre immersif

**JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 6 MOIS**

Cette nouvelle création du Engruna Teatre propose un spectacle en forme d'immersion théâtrale, une expérience sensorielle pleine de poésie visuelle, de musique live et de mouvement.

Elle invite ses très jeunes participants à habiter l'espace où individus, corps et objets se désorganisent, changent de place et d'états.

À chacun, en trouvant sa place, de réaliser que chaque son, chaque mouvement, nous relie, par une relation fragile, à tous les autres.

SAM. 11.01.25 15H30 ET 17H

DIM. 12.01.25 11H ET 15H30

Théâtre Victor Hugo
Bagneux

Musique

Anglais, espagnol, yoruba, les langues chantées par Natascha Rogers sont celles d'un monde caribéen métissé et ouvert sur la mer et l'océan.

Dans *Onaida*, son album le plus spirituel, elle entonne balades épurées et prières consolatrices. Riche des enseignements des maîtres percussionnistes mandingues et afro-cubains, et accompagnée de son fidèle piano, elle cherche à proposer une musique folk poétique, universelle, humaniste et porteuse d'espoir.

MAR. 14.01.25 20H

Malakoff Scène nationale - Théâtre 71
Malakoff



14
JANVIER

Natascha Rogers

Onaida

© Julien Mignot

15

JANVIER



Dive

Edouard Hue

© Zoé Dumont

Danse

Sur le plateau, sept danseuses et danseurs esquissent des gestes simples et saccadés. Sur une musique électro aux rythmes presque hypnotiques, leurs mouvements se font plus amples, plus directs, plus instinctifs. Les visions se succèdent, les corps s'emballent et notre imaginaire avec.

Quelque part entre une fête électro et un rêve éveillé, *Dive* déferle sur la scène comme une vague d'énergie brute et jubilatoire, telle une invitation au plaisir pur et communicatif de la danse.

MER 15.01.25 20H30

L'Azimut - Théâtre La Piscine
Châtenay-Malabry

Musique / Conte
Festival Flow

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 6 MOIS

Ce spectacle se veut une ode à la tendresse et à la complicité qui se construisent au sein de chaque famille autour du tout petit, avec des *Tèmpi tèmtoa* qui seraient les pulsations de nos élans d'amour...

Une proposition artistique qui rend hommage aux chansons, aux jeux et aux rituels qui nourrissent la relation entre le tout petit et ses parents. Une façon d'aimer et d'être aimé pour s'envoler joyeusement le moment venu.

MER. 15.01.25 10H30

Théâtre des Sources
Attention, spectacle hors-les-murs :
Espace Rosa Bonheur
(Fontenay-aux-Roses)



15

JANVIER

Tèmpi tèmtoa

Barbara Glet
Louis Galliot

© Clémentine Albié pour Zatie's Art

15

16

JANVIER

Quand je serai grande je serai Patrick Swayze

Chloé Oliveres

© Fabrice Cervel

Humour / Festival Drôle de Vallée

Patrick Swayze est cet acteur, danseur et sex-symbol américain connu pour son rôle dans *Dirty Dancing*, comédie romantique culte des années 80.

Fan absolue du film, Chloé Oliveres en fait le point de départ d'un spectacle autobiographique aussi hilarant qu'intelligent !

A la manière d'une Annie Ernaux qui aurait mangé Florence Foresti, Chloé rejoue ses amours réelles et imaginaires, avec beaucoup d'autodérision, le sens du tragique et une bonne dose de liberté.

MER. 15.01 ET JEU. 16.01.25 20H30

L'Azimut - Théâtre Firmin Gémier /
Patrick Devedjian
Antony

Théâtre

Appelée à évoquer Simone Veil dans une émission de radio, Camille part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante, qui sont en fait les souvenirs de toute une génération qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun. Dans le récit de Camille, la vie extraordinaire de Simone Veil apparaît soudainement troublante de modernité.

Portée par l'interprétation de Cristiana Reali, la pièce est une bouleversante leçon de vie, comme un message d'espoir aux générations futures.

JEU. 16.01.25 20H30

Théâtre Jean Arp
Clamart



16

JANVIER

Simone Veil « Les combats d'une effrontée »

Cristiana Reali

© Paul Loyer

9

DU 16
AU 26
JANVIER



Un Sacre

Lorraine de Sagazan

© Christophe Raynaud de Lage

Musique / Arts numériques

Pour sa dernière création, Narcisse, slameur suisse aux envolées poétiques éblouissantes, prend l'histoire de l'humanité pour sujet.

Accompagné pour l'occasion d'une vingtaine d'hologrammes d'artistes majeurs de la scène suisse, il fait cohabiter violoncelle et percussions, chant lyrique et rap, cracheur de feu et hip-hop dans un spectacle pluridisciplinaire et novateur. A sa façon inimitable, il utilise ainsi l'art numérique pour défendre ce qu'il y a de plus humain chez l'être humain.

VEN. 17.01.25 20H30

Théâtre Victor Hugo
Bagneux

Théâtre

Pendant six mois, Lorraine de Sagazan et Guillaume Poix ont questionné 300 personnes sur leur rapport au concept de « réparation », quasiment toujours relié à la mort. A partir de ces récits, ils ont inventé un rituel théâtral inspiré de la figure de la pleureuse, dans lequel neuf interprètes portent au plateau un deuil collectif.

Avec *Un Sacre*, ils ouvrent ainsi un espace qui relie les vivants et leurs morts, à la recherche d'une autre manière de célébrer nos fantômes, dans un spectacle percutant, drôle et bouleversant.

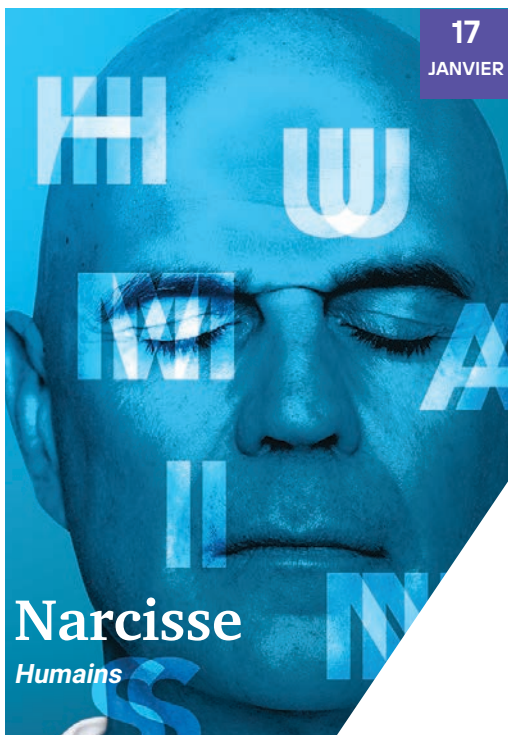
JEU. 16 ET 23, VEN. 17 ET 24, SAM. 18 ET 25.01.25 20H

DIM. 19 ET 26.01.25 17H

Les Gémeaux - Scène nationale
Sceaux

17

JANVIER



Narcisse
Humains

© DR

17

JANVIER



Ce qu'il faut dire

Catherine Vrignaud Cohen

© DR

Théâtre / Récit / Festival Flow

Loin des formules et pensées toutes faites, *Ce qu'il faut dire* vient bousculer les récits forgés par une Europe conquérante. Il détisse le langage de la colonisation pour retrouver le fil de l'humain, son désir de spiritualité et de beauté.

D'après l'œuvre de la romancière Léonora Miano, le spectacle fait entendre une parole qui se veut « un chant, une célébration » pour sortir de la victimisation et réclamer haut et fort le droit à exister, dans le passé, dans le présent et l'avenir.

VEN. 17.01.25 20H30

Théâtre des Sources

Attention, spectacle hors-les-murs :
Espace Rosa Bonheur
(Fontenay-aux-Roses)

Littérature / Musique

Elle est écrivaine et a reçu le Prix Goncourt 2022 pour son magnifique roman *Vivre vite*, dans lequel elle évoque le deuil de son mari.

Il est auteur, compositeur et interprète, souvent décrit comme l'héritier d'Alain Souchon, et mêle chanson française et influences jazz.

Nul doute qu'Albin de La Simone, invité par Brigitte Giraud pour une lecture musicale de *L'Amour ping-pong*, où textes et chansons sur les tumultes de l'amour se répondent, sauront combiner leurs sensibilités pour nous émouvoir.

SAM. 18.01.25 20H

Malakoff Scène nationale - Théâtre 71
Malakoff

18

JANVIER

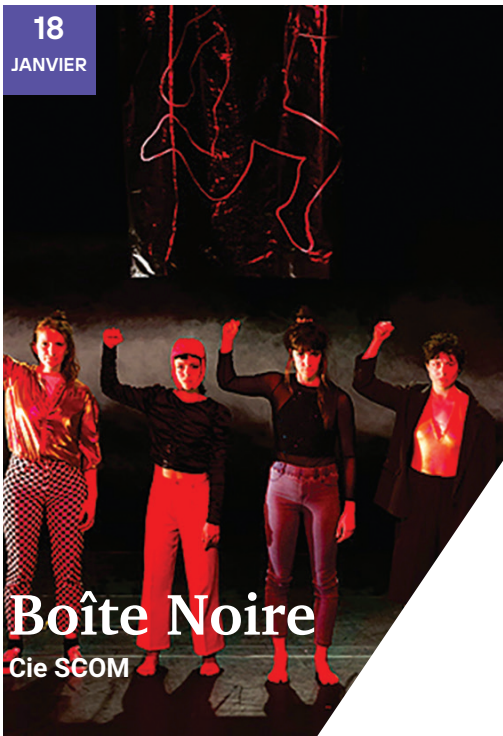


Brigitte Giraud invite Albin de La Simone

© Gilles Vidal

18

JANVIER



Boîte Noire

Cie SCOM

© Vincent Muteau

Cirque réflexif

À PARTIR DE 14 ANS

Sous le couvercle de cette Boîte noire, telle une boîte de Pandore, la circassienne Coline Garcia dévoile le rôle assigné au corps de la femme dans nos pratiques amoureuses et sexuelles.

Sublimé par les mots de l'autrice Haïla Hessou et inspiré par de nombreux écrits, des recherches sociologiques, des expériences personnelles et des témoignages, ce spectacle met en scène quatre artistes qui interprètent par leur corps ce que ces histoires et anecdotes ont d'universel.

SAM. 18.01.25 18H

Le Plus Petit Cirque du Monde
Bagneux
Structure partenaire

Cirque

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 5 ANS

Spécialement destiné aux espaces réduits (classe, salon, couloir, espace d'accueil...), ce spectacle met en scène deux conteuses et leurs objets, pour nous faire partager un moment en toute proximité.

Grâce aux boîtes qu'elles triment, elles font ainsi apparaître dans chaque lieu les histoires qu'elles ont dans leurs bagages, mais aussi les récits qui, par le biais de la rencontre, vont s'écrire dans l'instant présent et laisser une trace.

SAM. 18.01.25 18H

Le Plus Petit Cirque du Monde
Bagneux
Structure partenaire

18

JANVIER



Les Circonteuses

Cie La Relative

© Simon Loiseau

19

JANVIER



Kid Be Kid

*Truly a Life Goal But
No Ice Cream*

© Kid Be Kid

Musique/ Humour

Festival Drôle de Vallée

Les Coquettes, c'est un trio : Mélodie, Lola et Marie. Trois jeunes femmes d'aujourd'hui, chics et glamours, qui se distinguent par leur acuité et mêlent sur scène sketches piquants et chansons engagées.

Dans *Merci Francis !*, elles tentent de répondre avec pertinence et bonne humeur à des questions cruciales, aussi bien quotidiennes que politiques, et nous montrent le chemin d'une sororité nouvelle, percutante, tendre et divertissante.

DIM. 19.01.25 17H

Théâtre Jean Arp
Clamart

Musique / Jazz

Pas facile de décrire l'univers de Kid Be Kid tant la jeune Berlinoise explose les cases et se joue des genres.

Du piano et des synthés, du chant soul et du human beatbox, il y a tout cela en même temps dans ses performances ! Les sons se croisent et s'entrecroisent et les frontières entre les genres s'estompent dans la plus grande fluidité et dans un esprit très ludique.

Une chose est sûre, il y a chez cette jeune artiste quelque chose de phénoménal.

DIM. 19.01.25 17H

Théâtre Victor Hugo

Attention, spectacle hors-les-murs :
Maison de la Musique et de la Danse
(Bagneux)



19

JANVIER

Les Coquettes

Merci Francis !

© DR

21

JANVIER



Hamlet est mort. Gravité zéro

Les Evadé.es

© Matthieu Baquey

Cirque

Cuir et *Rapprochons-nous* sont deux propositions tout à fait singulières qui sont aussi troublantes que drôles.

Dans *Cuir*, deux acrobates vêtus de slips et de harnais pour chevaux se portent, se tirent et se tractent pour inventer un corps-à-corps à la fois ludique et acrobatique.

Avec *Rapprochons-nous*, on découvre une performance jubilatoire, où réflexions sur la vie amoureuse et le quotidien s'entrelacent pour créer un décalage entre le tour de force des corps et la drôlerie du propos.

MAR. 21.01 ET MER. 22.01.25 20H

L'Azimut - Théâtre Firmin Gémier /
Patrick Devedjian
Antony

Théâtre

L'histoire pourrait se raconter ainsi : Mani et Dani, un frère et une sœur au début de la trentaine, se rendent à l'enterrement de leur vieux copain Hannes, qui a mal tourné, et que son père a abattu d'un coup de fusil. A l'enterrement, Mani et Dani tombent sur deux autres vieux copains, Bine et Oli. Jadis, tous les quatre étaient inséparables, comme les quatre angles d'un carré. Mais les axes du carré ont tourné et les retrouvailles font remonter de vieux conflits et de vieilles rancœurs...

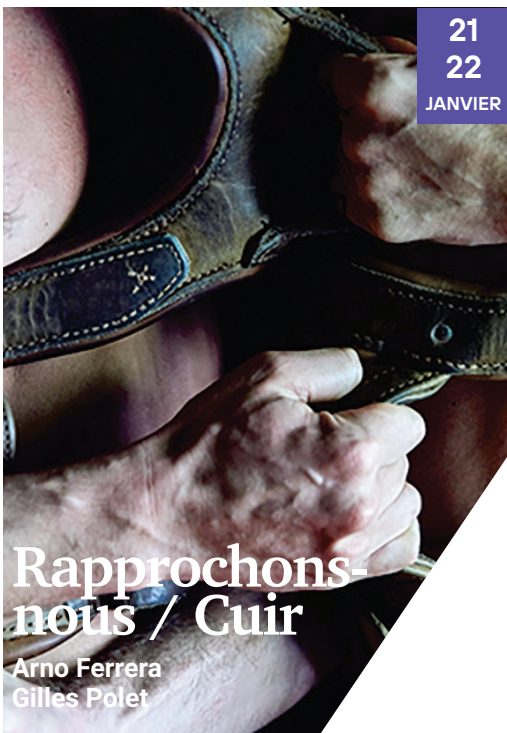
MAR. 21.01.25 20H30

Théâtre Victor Hugo
Bagneux

21

22

JANVIER



Rapprochons-nous / Cuir

Arno Ferrera
Gilles Polet

© Valérie Frossard

24

JANVIER

A la recherche des canards perdus, Cartographie 1

Frédéric Ferrer

© Frédéric Ferrer

Conférence décalée / Festival Flow
Festival Drôle de Vallée

En 2008, la Nasa lâche 90 canards jaunes en plastique dans un glacier du Groenland pour mesurer la vitesse du réchauffement climatique. Attendus quelques semaines plus tard dans la baie de Disco, ils ne réapparaissent jamais. Où sont-ils passés ? Ne détiennent-ils pas la clé des bouleversements du monde ?

Il faut de toute urgence retrouver les canards ! Pour ce faire, un conférencier farfelu, mais érudit, examine toutes les hypothèses envisageables, chaque réponse posant de nouvelles questions...

VEN. 24.01.25 20H30

Théâtre des Sources

Attention, spectacle hors-les-murs :
Auditorium de la Maison de la Musique
et de la Danse (Fontenay-aux-Roses)

One man show / Festival Drôle de Vallée

D'jal est un humoriste d'origine portugaise, reconnu pour sa personnalité énergique et son humour universel. Ses spectacles se distinguent par son approche sans tabou, sa maîtrise de l'imitation et son interaction vivante avec son public.

Il a connu un vif succès en France et à l'étranger, notamment grâce à son célèbre personnage du Portugais. Ses performances alliant improvisation et humour décapant l'ont propulsé parmi les figures incontournables de la scène humoristique française.

VEN. 24.01.25 20H30

Théâtre Jean Arp
Clamart



24

JANVIER

© DR

15

24

JANVIER



Nos Circollections

Cie La Relative

© DR

Cirque / Objet

Un duo de spécialistes en « circasseries » s'installe et déballe progressivement sa collection d'histoires en tous genres en invitant les spectateurs à explorer ses « cirques intérieurs ». Car ne sommes-nous pas tous, à certains moments, les funambules de nos existences et des échappeurs de gravité ?

Contes mouvementés, haïkus dessinés, objets animés, séquences circassiennes illustrées, chaque histoire sort de sa boîte et trouve son langage pour se raconter en toute proximité, avec humour et poésie.

VEN. 24.01.25 18H

Le Plus Petit Cirque du Monde

Bagneux

Structure partenaire

Théâtre / Festival Drôle de Vallée

Revivre son adolescence... bonne idée ou cauchemar absolu ?

La metteuse en scène et performeuse afro-féministe Rébecca Chaillon revient sur cette période charnière de la vie dans un spectacle foisonnant et libérateur.

Premières fois, hormones en ébullition, tabous familiaux, conduites à risque, sexualité naissante, racisme, rejet de tout... Replongeant dans ses années d'adolescence, elle nous donne à voir le surgissement d'une identité en construction.

VEN. 24.01.25 20H

SAM. 25.01.25 18H

Malakoff Scène nationale - Théâtre 71
Malakoff

24

25

JANVIER



Plutôt vomir que faillir

Rébecca Chaillon

© Marikel Lahana

25

JANVIER



Projet Grand-mère

Cie Un Loup pour l'Homme

© DR

Cirque

D'abord il y a ces images d'acrobates à l'entraînement, mêlées à celles de personnes en EHPAD. Puis, on découvre les héroïnes de la soirée : cinq femmes de 80 ans, prêtes à s'essayer aux portés acrobatiques.

Mais comment faire du cirque lorsque lever le bras est douloureux ? Ici, l'exploit ne réside pas dans une figure parfaitement exécutée, mais dans la beauté d'une tentative, d'un lâcher-prise, d'un instant suspendu d'humanité, où la notion de risque prend une toute nouvelle forme.

SAM. 25.01.25 16H

L'Azimut - Théâtre La Piscine
Châtenay-Malabry

Musique / Jazz

Pour cet octet insolite, Nabou Claerhout, tromboniste parmi les plus innovantes de la scène jazz, est allée chercher la crème de la crème d'une nouvelle génération de musiciens européens.

Au programme : cinq trombonistes plus une section rythmique, guitare, contrebasse, batterie, créant une synergie musicale unique qui mêle la mélancolie et le groove endiablé.

La trentenaire vient de se tailler un franc succès à Jazzahead, alors attention, on n'a pas fini d'entendre parler d'elle !

SAM. 25.01.25 20h30

Théâtre Victor Hugo

Attention, spectacle hors-les-murs :
Maison de la Musique et de la Danse
(Bagneux)

25

JANVIER



Nabou Claerhout

Trombone Ensemble

© DR

26

JANVIER



Le Vertige de l'envers

L'Envolée Cirque

© Patrick Denis

Cirque / Magie

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 3 ANS

Elle est acrobate aérienne, lui jongleur et illusionniste. Ensemble, ils vont nous transporter dans un univers où les corps et les objets déjouent les lois de la gravité. Des cerceaux qui changent de couleur, une chaise qui flotte dans les airs, une femme qui marche la tête à l'envers, des fleurs rouges qui surgissent d'on ne sait où... C'est ça, *Le vertige de l'envers* : un concentré de moments de cirque et d'instant magiques pour réenchanter en douceur le monde qui nous entoure.

DIM. 26.01.25 16H

L'Azimut - Théâtre Firmin Gémier /
Patrick Devedjian
Antony

Théâtre / Festival Drôle de Vallée

Divorcé, Pierre a élevé tout seul son fils, Quentin, qui doit bientôt épouser Clémence dont il est follement épris. Seulement voilà, la belle Clémence n'est pas si pressée de se retrouver la bague au doigt pour la simple et bonne raison qu'elle n'est pas amoureuse du fils... mais du père !

De ce triangle amoureux, qui a tout de la tragédie grecque et du théâtre de boulevard, surgit ainsi une comédie hilarante et bien ficelée.

DIM. 26.01.25 17H

Théâtre L'Allegría
Plessis-Robinson



26

JANVIER

Secret de famille

Xavier Deluc
Valérie Kaprisky

© Les Lucioles

26

JANVIER



Catherine Lara

Identités

© Eric Bongrand

Musique / Danse

Les plus beaux voyages commencent par une rencontre. Et lorsque celle-ci est aussi belle qu'inattendue, elle promet une destination exceptionnelle...

Cette rencontre, c'est celle de Catherine Lara et de la compagnie Kumo (hip-hop et breakdance). En apparence tout semble les opposer, générations, univers artistiques et cultures, et pourtant leurs différences sont autant d'atouts qui vont les unir le temps d'un spectacle rythmé, onirique et singulier.

DIM. 26.01.25 17H

Théâtre Jean Arp
Clamart

Théâtre / Récit / Festival Drôle de Vallée

Que sont devenus nos anciens camarades de classe ? Isabelle et Régis, eux, sont devenus acteurs. En 1986, Ils avaient quinze ans, aujourd'hui, ils nous livrent leurs souvenirs d'adolescents et nous parlent de cette période cruciale où est né pour eux le désir de faire du théâtre. Puis ils se souviennent d'Alice. Qu'est-elle devenue ?

L'enquête sur sa mystérieuse disparition s'entremêle au récit intime des deux comédiens, brouillant les pistes entre imposture et réalité.

MAR. 28.01.25 20H30

Théâtre des Sources

Attention, spectacle hors-les-murs :
Espace Rosa Bonheur
(Fontenay-aux-Roses)

28

JANVIER



Les Imposteurs

Jean Boillot

© Eric Chenal

29

JANVIER



Le repas des gens

François Cervantès

© Christophe Raynaud de Lage

Théâtre

Robert et sa femme ont vécu leur vie dans le même quartier. Le dîner, c'est le moment où ils se parlent. Leur maison est toujours ouverte, tout le quartier y défile... Un jour, un cousin directeur de théâtre passe les voir. Séduit par ces « repas de théâtre », il les invite à dîner sur son plateau et face au public.

Le repas des gens est ainsi une invitation aussi émouvante que drôle à la (re)découverte de ce qui fait l'essence de l'art de la scène.

MER. 29.01.25 20H30

Théâtre Victor Hugo
Bagneux

Cirque / Festival Drôle de Vallée

Si « Optraken » signifie tire-bouchon en norvégien, il désigne aussi un mouvement de repli des jambes à skis. L'évitement, c'est exactement l'art auquel vont se livrer nos cinq acrobates durant tout le spectacle, faisant preuve d'une créativité débordante pour s'adapter à l'environnement hostile qui les entoure.

Dans un réjouissant capharnaüm, ils se jouent ainsi des situations les plus périlleuses mais nous parlent aussi de notre capacité à résister aux aléas et à triompher des embûches !

MER. 29.01.25 20H30

JEU. 30.01.25 20H30

L'Azimut - Théâtre La Piscine
Châtenay-Malabry



29

30

JANVIER

Optraken

Le Galactik Ensemble

© Milan Szypura

30

JANVIER



Denali

Nicolas Le Bricquir

© Béatrice Livet

Théâtre

En 2019, Cynthia, 19 ans, est retrouvée abattue d'une balle dans la nuque dans la rivière Eklutna en Alaska. Les derniers à l'avoir vue sont ses amis Denali et Kayden... Victimes ou coupables ?

Construite comme une véritable série policière, par son découpage en épisodes et sa scénographie nous faisant alternativement passer de l'enquête aux flash-backs, *Denali* explore les travers d'une génération à la dérive, perdue entre les écrans et un monde d'apparences dans lequel tout devient permis.

JEU. 30.01.25 20H30

Théâtre L'Allegria
Plessis-Robinson

Théâtre

Cette soirée vous propose un voyage chorégraphique à travers une suite d'œuvres majeures d'hier et d'aujourd'hui interprétées par les talents de demain (danseurs de l'Ensemble chorégraphique du Conservatoire National Supérieur de Paris).

Du premier mouvement tout en élégance du *Boléro* de Ravel d'Odile Duboc en 1996 au désordre vivant d'*Entropie*, de Léo Lérus en 2020, jusqu'à la création inédite du chorégraphe gréco-suisse Ioannis Mandafounis, *Join...*

Trois générations à (re)découvrir.

JEU. 30.01 ET VEN. 31.01.25 20H

Malakoff Scène nationale - Théâtre 71
Malakoff

30

31

JANVIER



Panorama danse

Odile Duboc
Léo Lérus
Ioannis Mandafounis

© Cédric Andrieux CNSMDP

01

FÉVRIER



Les Disparus de Nantes

Nicolas Bonneau
Sylvain GirO

© Bastien Clochard

Musique / Récit / Festival Flow

Le conteur Nicolas Bonneau et le chanteur Sylvain GirO s'associent pour raconter un fait-divers contemporain : l'affaire Troadec. Un meurtre familial, survenu à Nantes, qui a défrayé la chronique en 2017, entre jalousie, fantasma, histoire de famille, paranoïa et héritage.

Les voix des deux artistes alternent, se juxtaposent et se mêlent pour recoller les morceaux de cette histoire tragique et laisser peu à peu apparaître sa dimension humaine, politique et purificatoire.

SAM. 01.02.25 20H30

Théâtre des Sources

Attention, spectacle hors-les-murs :
Auditorium de la Maison de la Musique
et de la Danse (Fontenay-aux-Roses)

Théâtre

La salle de boxe avec son parquet, ses affiches, son odeur de sueur et son atmosphère si particulière, mais aussi le ring, le combat, les coups, les rounds, la cloche... Voici le décor de *Transformers*.

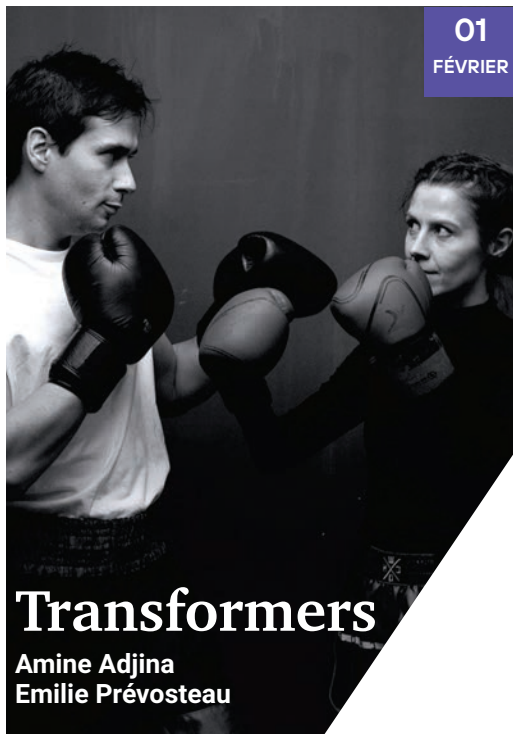
A travers la rencontre entre un coach de boxe et une jeune novice, le spectacle aborde le rapport à la violence et à la transformation physique mais également à celui qu'on entretient à son corps et aux corps des autres, qu'ils soient sublimés, fantasmés ou abîmés.

SAM. 01.02.25 18H

Malakoff Scène nationale - Théâtre 71
Malakoff

01

FÉVRIER



Transformers

Amine Adjina
Emilie Prévosteau

© Eryck Abecassis

01
FÉVRIER

Com' en couleurs

Vincent Lemaire
Gary Vercrusse

© DR

Humour / Festival Drôle de Vallée

Au départ utilisée lors de formations en entreprises, la méthode DISC est finalement devenue un spectacle. Cette grille de lecture des personnalités par les couleurs, simple sans être simpliste, permet en effet d'améliorer la communication entre les individus en apprenant à mieux se comprendre, que ce soit dans le milieu professionnel, social ou amical. En véritable showman, Vincent Lemaire nous plonge ainsi dans des situations quotidiennes et nous aide à les décrypter avec humour.

SAM. 01.02.25 20H30

Théâtre L'Allegria
Plessis-Robinson

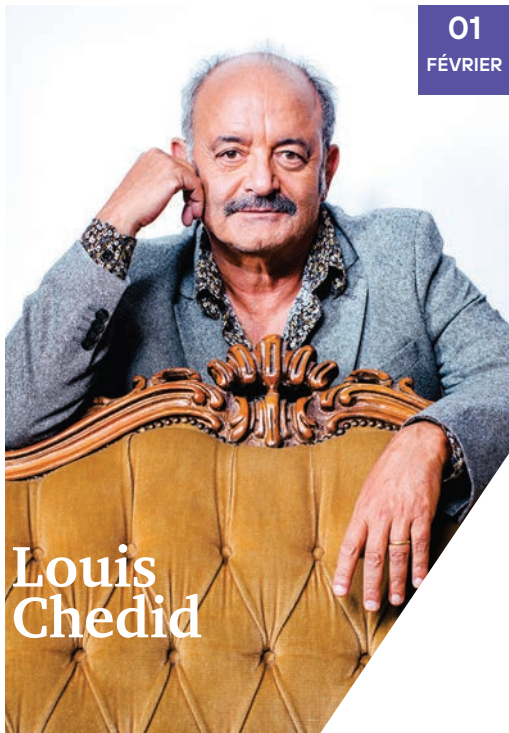
Musique / Chanson

Père d'une lignée de talents, artiste à la fois engagé et discret, Louis Chedid fait partie de la vie des Français depuis presque cinq décennies.

Après une parenthèse enchantée aux côtés d'Yvan Cassar lors d'une tournée piano-voix encensée par le public et la critique, Louis Chedid a sorti un nouvel album intitulé *Rêveur, rêveur* à l'automne 2024, avant de repartir en tournée avec une nouvelle formation musicale.

SAM. 01.02.25 20H30

Théâtre Jean Arp
Clamart



01
FÉVRIER

Louis
Chedid

© Giulia Grillo



01
02
FÉVRIER

Les Fleurs de Macchabée

Grégoire Cuvier

© Simon Gosselin

Théâtre

Le corps d'une jeune femme est retrouvé sur les berges de la Loire. Parallèlement, on signale la disparition d'une fillette de 12 ans...

Avec ce polar théâtral, qui reprend les codes de la série policière, Grégoire Cuvier nous offre une époustouflante descente dans les méandres de nos psychés et de notre humanité.

Une épopée de neuf heures, intense et troublante, qu'il ponctue tout de même de longs entractes permettant au public de reprendre son souffle et de se restaurer.

SAM. 01.02.25 14H

DIM. 02.02.25 14H

Les Gémeaux - Scène nationale
Sceaux

Attention : durée 8h35 (dont 2h15 d'entracte)

Musique / Soul-Jazz

C'est avec brio que Sophye Soliveau détourne sa harpe pour la mener en territoires afro-américains. Dans ce premier album, l'auteure, compositrice et interprète parisienne nous donne à entendre, au son de sa voix chaude et enveloppante, une musique originale, faite de jazz, de gospel et de groove.

À l'instar de Dorothy Ashby, l'une des rares musiciennes à avoir intégré la harpe dans le jazz, elle mêle le classique au RnB des années 90 et à la soul, façonnant ainsi une identité musicale singulière.

DIM. 02.02.25 17H

Théâtre Victor Hugo

Attention, spectacle hors-les-murs :
Maison de la Musique et de la Danse
(Bagneux)

02
FÉVRIER



Sophye Soliveau

Initiation

© Élodie Martial

04

FÉVRIER



L'Odeur de la guerre

Julie Duval

© Thomas O'Brien

Théâtre

Dans une famille où l'amour règne mais où les mots manquent, nous suivons le parcours de Jeanne, la fille aînée, incarnée par la bouleversante Julie Duval, auteure, comédienne et boxeuse.

Elle nous raconte les découvertes de son adolescence, celles de sa féminité, de son désir et de sa sexualité. Elle livre aussi la brutalité de ces années où, par manque de paroles, elle s'est enlue dans la violence jusqu'à sa rencontre avec la boxe thaïlandaise qui lui a permis de s'affranchir.

MAR 04.02.25 20H30

Théâtre Victor Hugo
Bagneux

Récit / Festival Flow

Denise a 55 ans lorsque la maladie surgit dans sa vie. Loin de basculer dans la tristesse, cette épreuve va au contraire lui donner une farouche envie de lutter et va être le déclencheur de prises de conscience, de joies, de désirs reconquis et d'audaces nouvelles...

Tel un grand souffle, ce récit bouleversant, qui va droit à l'essentiel, nous raconte ainsi l'urgence de réaliser ses rêves les plus intimes et nous donne envie de croquer pleinement la vie.

MAR 04.02.25 20H30

Théâtre des Sources

Attention, spectacle hors-les-murs : Auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse (Fontenay-aux-Roses)

04

FÉVRIER



L'Audace du papillon

Sabrina Chézeau

© Jacob Redman

04

FÉVRIER



Artus

© Yossi Zwecker

Théâtre

Henda vient de sortir de prison. Face à nous, elle se raconte : l'arrivée à la maison d'arrêt, ses compagnes de détention, l'atelier théâtre qui permet d'avoir une remise de peine, et sa rencontre avec Aya, une détenue à la forte personnalité. Telle une stand-uppeuse, avec une verve à toute épreuve et un humour cash, l'époustouflante comédienne Lou-Adriana Bouziouane nous fait partager la réalité de la vie en prison, elle nous émeut et nous fait rire sans jamais tomber dans le misérabilisme.

MER 05.02.25 20H30

L'Azimut - Théâtre Firmin Gémier /
Patrick Devedjian
Antony

One man show

A PARTIR DE 16 ANS

Festival Drôle de Vallée

Depuis sa révélation dans l'émission « On ne demande qu'à en rire », Artus n'en finit pas d'étonner, et d'ajouter des cordes à son arc. Humoriste excellent dans le stand-up, comédien dramatique (notamment dans *Le Bureau des légendes*) ou encore réalisateur (avec son premier film *Un p'tit truc en plus*), l'artiste rencontre le succès partout où il passe.

C'est donc en grande forme qu'on le retrouve dans ce nouveau spectacle dans lequel Artus ne dépassera pas les limites... puisqu'il n'en a aucune !

MAR 04.02.25 20H30

Théâtre L'Allegria
Plessis-Robinson

05

FÉVRIER



Quartier
de femmes

Mohamed Bourouissa
Zazon Castro

© Pierre Grosbois

DU 06
AU 09
FÉVRIER



Requiem(s)

Angelin Preljocaj

Le truc en +
Consultez notre article consacré à
Angelin Preljocaj sur valleescope.fr

© Didier Philispart

Danse

« Messe des défunts » célébrée à l'occasion de funérailles, plus de 1 600 compositeurs se sont adonnés au genre du Requiem. Mais, c'est bien du point de vue des vivants que se place l'immense chorégraphe Angelin Preljocaj dans cette nouvelle création.

Véritable procession de corps, ce requiem chorégraphique laisse la part belle à des créations sonores aux atmosphères contemporaines qu'il affectionne tant. Une façon d'interroger toujours (et en corps) notre rapport à l'autre.

JEU. 06.02 ET VEN. 07.02.25 20H30

SAM. 08.02.25 18H

DIM. 09.02.25 17H

Les Gémeaux - Scène nationale
Sceaux

Lecture à voix haute participative

Festival Flow

Dans cette aventure théâtrale dont vous êtes les héros, Olivier Letellier crée un dispositif inédit, joyeux et déambulatoire, d'incitation à la lecture collective. Car ce récit ne peut avoir lieu que si chacun apporte sa voix pour lui donner vie.

Dans ce texte de Simon Grangeat, on découvre Pierre, enfant de la campagne depuis toujours, et Nina, l'intrépide citadine, qui, contre les conseils de Pierre, va s'enfoncer seule dans la forêt jusqu'à une mare où, dit-on, il y aurait des sorcières...

VEN. 07.02.25 18H30

Théâtre des Sources

Attention, spectacle hors-les-murs :
Espace Rosa Bonheur
(Fontenay-aux-Roses)

07
FÉVRIER



KILLT (KI Lira Le Texte)
La Mare
à sorcières

Olivier Letellier

© Raynaud de Lage

07

FÉVRIER



Le dernier jour du jeûne

Cie Nom d'une Troupe

© Elodie Velter

Théâtre

C'est l'histoire d'un quartier populaire aux accents méditerranéens. Un quartier où l'on vit avec son voisin, où tout se sait, où tout se partage ; de la famille bouillonnante de Nouritsa, véritable poumon du quartier, au duo haut en couleur de Vava et son fils Aris, jusqu'au mystérieux boucher Minas et sa fille Sofia...

C'est le dernier jour du jeûne, l'heure est à l'espoir, à la fête, à l'amour. Quand une rumeur vient troubler la vie du quartier...

VEN. 07.02.25 20H30

Théâtre Jean Arp
Clamart

Théâtre

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 9 ANS

Arthur et Ibrahim sont amis. Mais, le papa du second refuse que son fils soit l'ami du premier. La raison ? Arthur n'est pas arabe. Qu'à cela ne tienne, Il va donc devenir arabe lui aussi !

À partir de son parcours personnel, entre France et Algérie, Amine Adjina imagine une comédie familiale où l'amitié est plus forte que la différence. Mêlant histoires intimes et Histoire avec un grand H, il déboulonne ainsi les symboles et les stigmatisations qui divisent adultes et enfants.

SAM. 08.02.25 18H

Malakoff Scène nationale - Théâtre 71
Malakoff



08

FÉVRIER

Arthur et Ibrahim

Amine Adjina
Emilie Prévosteau

© Géraldine Aresteau

08

FÉVRIER



Loops

Cyrille Musy
Victor Belin

© DR

Cirque

Dans un monde où les cycles de nos vies tissent des motifs récurrents, *Loops* nous plonge au cœur des boucles, explorant avec finesse et poésie les répétitions et les évitements qui jalonnent nos existences.

Autour de son trampoline rond, symbole du mouvement cyclique, Cyrille Musy incarne cette dualité entre la répétition libératrice et celle qui entrave. Associée au mapping vidéo, la scénographie crée une expérience immersive où le spectateur est plongé au cœur du questionnement de l'artiste.

SAM. 08.02.25 20H

Le Plus Petit Cirque du Monde

Bagneux

Structure partenaire

Théâtre / Festival Drôle de Vallée

Écrite en 1994 par Yasmina Reza, *ART* est une pièce qui a connu un succès planétaire.

L'intrigue est aussi simple que géniale : Serge, Marc et Yvan sont amis. Un jour, Serge dépense une petite fortune pour acheter un tableau contemporain entièrement blanc. Les trois amis vont alors s'entre-déchirer devant ce monochrome et ce qu'il représente... Et pour incarner ce trio féroce et attachant à la fois, qui de mieux que François Morel et ses deux copains de l'ancienne équipe des Deschiens !

SAM. 08.02.25 16H30 ET 20H30

DIM. 09.02.25 17H

**L'Azimut - Théâtre Firmin Gémier /
Patrick Devedjian
Antony**

08

09

FÉVRIER

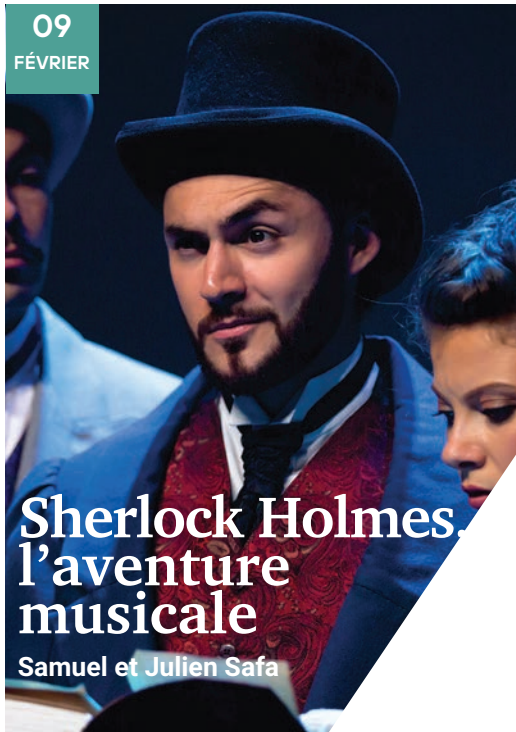


ART

Yasmina Reza
François Morel

© Aglaé Bory

09
FÉVRIER



Sherlock Holmes l'aventure musicale

Samuel et Julien Safa

© Laura Dauphin

Comédie musicale

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

Londres, 1910. La nouvelle défraie la chronique : la statue aztèque du dieu Tezcatlipoca, joyau du grand musée national, a été volée ! Sherlock Holmes est en charge de l'enquête, accompagné de son fidèle acolyte le docteur Watson. Mais c'est sans compter sur la jeune détective Emma Jones qui se lance elle aussi sur la piste du crime...

L'aventure sera assurément au rendez-vous de ce spectacle musical haut en couleurs qui immerge le public dans le Londres de l'époque.

DIM. 09.02.25 17H

Théâtre L'Allegria
Plessis-Robinson

Ciné-concert

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

Créé en 1926 par la réalisatrice allemande Lotte Reiniger, ce petit chef-d'œuvre d'animation inspiré des Mille et Une Nuits est ici mis en musique par le groupe post-rock NLF3.

Entièrement réalisé avec des silhouettes de papier découpé, ce film nous entraîne dans un univers fantasmagorique, à la rencontre du prince Ahmed, tombé amoureux de la Princesse Pari Banu.

Précipité dans une série d'aventures, il trouvera de l'aide auprès d'Aladin, et de sa fameuse lampe magique.

DIM. 09.02.25 16H

Les Gémeaux - Scène nationale
Attention, spectacle hors-les-murs :
Conservatoire de Bourg-la-Reine

09
FÉVRIER



Les aventures du prince Ahmed

NLF3

© 1926 BFI - Tous droits réservés

12
FÉVRIER



Happy Apocalypse

F.O.U.I.C

© Alessandro Gallo

Théâtre

La formidable compagnie F.O.U.I.C, dont on connaît la propension à réveiller le monstre qui sommeille en nous pour mieux nous apprendre à le dompter, nous engage mieux que jamais à faire de nos peurs des déclencheurs de pensée.

Dans ce spectacle irrévérencieux, elle nous entraîne dans un tourbillon fantasque et musical, au cœur d'une humanité en mutation. Car qu'on la recherche ou qu'on la rejette, la mutation est partout, imposant une nouvelle manière d'être au monde et aux autres.

MER. 12.02.25 20H30

Théâtre Victor Hugo
Bagneux

Théâtre

Une troupe de 14 jeunes comédiens talentueux rejouent devant nous le terrible et fascinant destin des Atrides, cette famille grecque marquée par le meurtre et les massacres de la guerre de Troie. Sauf qu'ici, Agamemnon part en guerre à la manière d'un chef d'État d'aujourd'hui, Iphigénie est une lycéenne d'une lucidité implacable, et les dieux descendent de l'Olympe avec autant de naturel que de présence scénique.

Une plongée dans les textes antiques qui se révèle bouillonnante d'inventivité !

MER. 12.02.25 19H30

JEU. 13.02.25 19H

L'Azimut - Théâtre La Piscine
Châtenay-Malabry

12
13
FÉVRIER

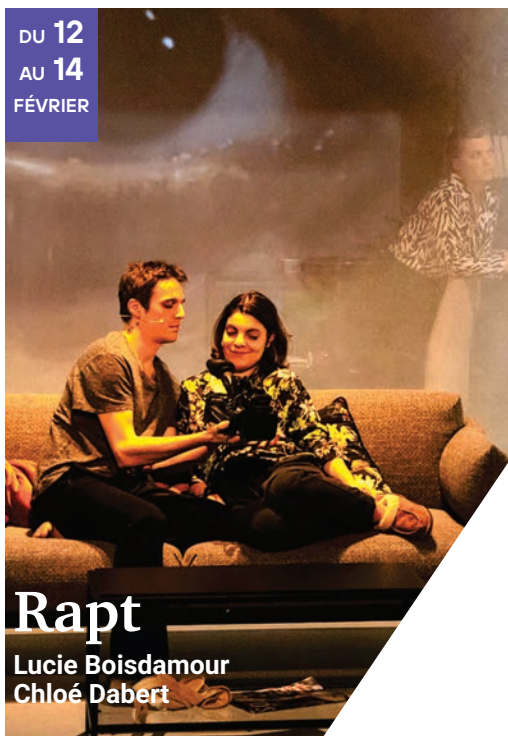


Portrait de famille, une histoire des Atrides

Jean-François Sivadier

© Christophe Raynaud de Lage

DU 12
AU 14
FÉVRIER



Rapt

Lucie Boisdamour
Chloé Dabert

© Victor Tonelli

Musique

Dans la mythologie, Ariane est cette princesse qui permet à Thésée de sortir victorieux du labyrinthe du Minotaure. Le héros abandonne ensuite la princesse et c'est autour de ce mythe que Monteverdi écrivit son opéra, *L'Arianna*, dont ne nous est parvenu que le Lamento, une pièce vocale sublime et bouleversante.

À travers les madrigaux (poèmes chantés) de Monteverdi, 18 chanteurs et chanteuses et 8 instrumentistes nous donnent à entendre le dialogue passionné entre Ariane et Thésée.

JEU. 13.02.25 20H30

L'Azimut - Théâtre Firmin Gémier /
Patrick Devedjian
Antony

Théâtre

Lorsque Louis découvre que quelqu'un publie sur internet en son nom, il réalise alors que ce n'est pas la seule partie de son identité qui lui a été volée. Mais par qui ? Et pourquoi ?

Entraînant le spectateur dans un thriller vertigineux, *Rapt* infiltre ainsi le réseau des fausses informations qui menacent notre construction intellectuelle, sociale et citoyenne, et déploie une réflexion collective sur la place des réseaux sociaux dans nos vies et notre rapport à la démocratie.

MER. 12.02, JEU. 13.02 ET VEN. 14.02.25 20H

Malakoff Scène nationale - Théâtre 71
Malakoff

13
FÉVRIER



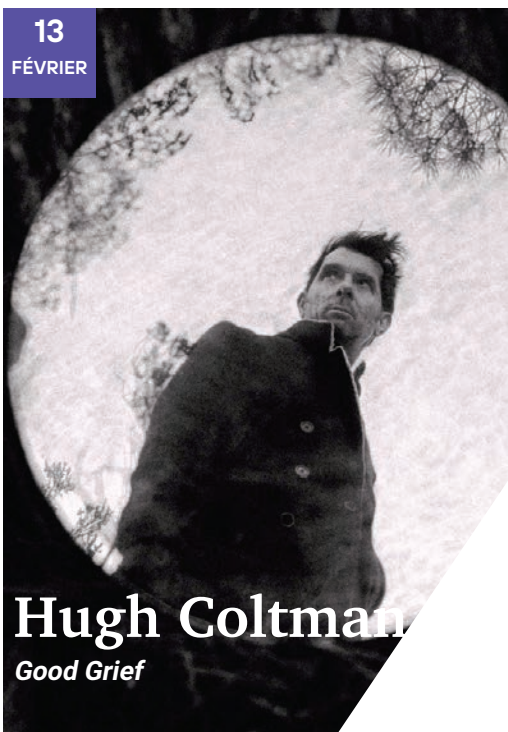
Madrigaux pour Ariane

Ensemble Aedes

© William Beaucard

13

FÉVRIER



Hugh Coltman

Good Grief

© Bonze

Jazz / Blues

Sacré « Voix de l'année » aux Victoires du jazz en 2017, Hugh Coltman a puisé dans ses multiples influences, de Stevie Wonder à Otis Redding, en passant par Stevie Ray Vaughan ou encore Bob Dylan, pour imaginer *Good Grief*, son dernier album.

Aux côtés de trois instrumentistes, le dandy anglais chante le départ et l'absence de proches disparus, avec finesse et élégance. Mais il célèbre aussi la renaissance, apportant un souffle nouveau à sa musique, que l'on découvre gaie et lumineuse.

JEU. 13.02.25 20H30

Les Gémeaux - Scène nationale
Sceaux

Danse

Chef d'œuvre du ballet classique, universellement connu, *Le lac des cygnes* raconte l'histoire du prince Siegfried appelé à se marier. Mais, plutôt que de choisir l'une de ses nobles prétendantes, il tombe follement amoureux d'une mystérieuse princesse victime d'un sort qui la transforme en cygne au petit matin. Le sort ne peut être rompu que par le mariage de la jeune fille.

Redécouvrez le plus célèbre ballet du monde sublimé par Le Grand ballet de Kiev dans un spectacle virtuose et touchant.

JEU. 13.02.25 20H30

Théâtre L'Allegria
Plessis-Robinson

13

FÉVRIER



Le lac des cygnes

Grand ballet de Kiev

© Nadya Pyastolova

14

FÉVRIER



Swann
Périssé

Calme

© Olivier Chardot

Humour / Festival Drôle de Vallée

Depuis toute petite, Swann n'a jamais été calme. Elle pensait que la sérénité arriverait avec l'âge, mais à 30 ans, elle a bien dû reconnaître qu'elle avait des problèmes de colère. Au début, elle croyait qu'elle était seule, mais elle a ensuite demandé aux gens autour d'elle leurs techniques pour gérer leur colère. Les réponses étaient tellement inquiétantes, qu'elle s'est dit qu'il fallait en faire un spectacle. C'est là qu'elle a réalisé que chez les femmes, la colère est associée à la folie.

VEN. 14.02.25 20H30

Théâtre Jean Arp
Clamart

Humour / Festival Drôle de Vallée

En 2006, l'acteur et humoriste Jamel Debbouze réalise son rêve de gosse en créant une émission dédiée au stand-up, puis en ouvrant un club à Paris. Fary, Blanche Gardin, Paul Mirabel, Inès Reg... Depuis, le lieu est devenu une institution et on ne compte plus les humoristes qui y ont fait leurs premières armes.

Aujourd'hui, les jeunes talents du Jamel Comedy Club se produisent un peu partout en France et à l'étranger. Six d'entre eux se succéderont sur scène lors de cette soirée partagée.

MAR. 04.03.25 20H30

L'Azimut - Théâtre La Piscine
Châtenay-Malabry

04

MARS



La Troupe
du Jamel
Comedy Club

© Thomas Raffoux

DU 05
AU 07
MARS



Pour un temps sois pe

Laurène Marx

© DR

Théâtre

Seule en scène, Laurène Marx aborde la question du genre à travers son propre parcours de femme trans non-binaire. Elle nous raconte les étapes de sa transition, des démarches médicales aux violences subies, les amitiés qui se défont, la difficulté d'aimer, la solitude... Plus qu'un témoignage, ce spectacle est un véritable manifeste. En effet, qui d'autre pour mieux porter cette parole ? Laurène Marx nous livre ici, avec lucidité et humour, un récit qui nous transforme.

MER. 05.03, JEU. 06.03 ET VEN. 07.03.25 20H

Malakoff Scène nationale - Théâtre 71
Malakoff

Théâtre / Festival Drôle de Vallée

Dans *On purge bébé*, le fabricant de pots de chambre Follavoine reçoit chez lui un représentant du Ministère des Armées dans l'espoir de signer un juteux contrat. Sauf que ce jour-là, Toto, le fils de Follavoine, est constipé : il faut impérativement « purger Bébé » !

Faire jouer un vaudeville par une bande d'artistes rompus aux arts du clown et du cirque, c'est l'idée séduisante que nous propose Karelle Prugnaud, faisant souffler un vent de fantaisie et de liberté sur la pièce de Feydeau.

JEU. 06.03 ET VEN. 07.03.25 20H30

L'Azimut - Théâtre Firmin Gémier /
Patrick Devedjian
Antony



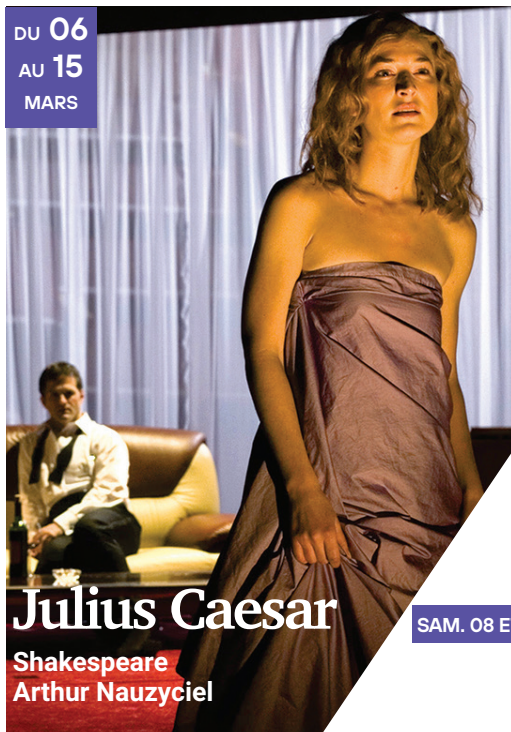
06
07
MARS

On purge bébé

Feydeau
Karelle Prugnaud

© Tarik Noui

DU 06
AU 15
MARS



Julius Caesar

Shakespeare
Arthur Nauzyciel

© Frédéric Nauzyciel

Théâtre

ANGLAIS
SURTITRAGES FRANÇAIS

Écrite par Shakespeare en 1599, la pièce est montée en 2008 par Arthur Nauzyciel. Rencontrant aujourd'hui encore de vives résonances avec notre monde contemporain, le metteur en scène a décidé de reprendre cette pièce majeure de son répertoire.

Il signe ainsi avec ce *Jules César* un spectacle total, du théâtre au jazz, en passant par la danse ou la langue des signes, sorte de capsule temporelle contenant la mémoire collective des aspirations, des attentes et des illusions qui traversent les époques.

JEU. 06 ET 13.03.25 20H

VEN. 07 ET 14.03.25 20H

SAM. 08 ET 15.03.25 20H

DIM. 09.03.25 17H

MER. 12.03.25 20H

Les Gémeaux - Scène nationale
Sceaux

Théâtre / Comédie

Fraîchement marié, Daniel signale à la police la disparition de sa femme, Élisabeth, suite à une dispute. Lorsque le curé du village lui annonce qu'il l'a retrouvée, la stupéfaction est totale : celle qui se présente comme étant sa femme ne l'est en fait pas du tout. Plus préoccupant, cette dernière affirme que son mari est amnésique. Est-il vraiment fou ou victime d'une machination ?

Entre rire et mystère, le spectateur a lui aussi parfois l'impression de se retrouver pris au piège.

VEN 07.03.25 20H30

Théâtre L'Allegria
Plessis-Robinson



07
MARS

Piège pour un homme seul

Michel Fau
Régis Laspalès

© Marcel Hartmann

DU 07
AU 09
MARS



Mona Mona, Que reste-t-il de nos rêves d'enfants ?

Théâtre du Silence

© DR

Théâtre gestuel

Sur scène, atablée, Mona, 80 ans, prépare une soupe en écoutant sur un magnétophone des enregistrements qu'elle a pris sur le vif durant sa vie entière. À travers ce journal intime sonore et théâtral, défile aussi l'histoire de ceux qui ont compté dans sa vie, voix singulières portées par quatre comédiens, à la fois mimes et clowns.

Ce bouleversant spectacle de théâtre gestuel nous renvoie ainsi à la myriade de chemins que peut prendre la vie d'une femme.

VEN. 07.03 ET SAM. 08.03.25 20H30

DIM. 09.03.25 17H

Théâtre Victor Hugo
Bagneux

Humour / Festival Drôle de Vallée

Dans la tradition des albums de Noël, le réputé Keystone Big Band a sorti les plus belles et célèbres Christmas songs. Accompagné par les voix de Célia Kameni et de Pablo Campos, Christmas Celebration va faire swinguer la magie de Noël !

La complicité des dix-sept acolytes du groupe se traduit par une formidable énergie qui sublime ces mélodies incontournables et s'inscrit à la fois dans la lignée des grandes formations swing des années trente-quarante et dans une nouvelle génération.

SAM. 08.03.25 20H

DIM. 09.03.25 16H

L'Azimut - Théâtre La Piscine
Châtenay-Malabry



© JA Lahocsinszky

09

MARS



Poli dégaine

Cie La Pendue

© Cie Zaï

Théâtre

**JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 5 ANS**

Dans une modeste chaumière, un artisan vit seul avec sa fille. Il s'éprend alors d'une veuve qui l'emmène loin de chez lui. Cendrillon doit alors cohabiter avec les deux méchantes filles de sa belle-mère qui la persécutent. Au château, un bal est organisé pour que le prince choisisse sa future femme. Sans connaître son identité, il tombe éperdument amoureux de Cendrillon. Entre tradition et modernité, la mise en scène emprunte aux codes du manga pour nous relater ce conte millénaire.

DIM. 09.03.25 17H

Théâtre L'Allegria
Plessis-Robinson

Cendrillon

Rébecca Stella
Danielle Barthélémy



09

MARS

Marionnette / Festival MARTO

Deux marionnettistes en cavale trimbalent une arme d'hilarité massive : ils dégainent la marionnette la plus célèbre au monde, Polichinelle, et s'apprêtent, avec un enthousiasme effréné, à donner le spectacle dont ils ont vanté l'exceptionnel mérite. Mais évidemment rien ne va se passer comme prévu...

Bienvenue dans la frénésie désopilante d'une nouvelle version de Polichinelle où la célébriissime marionnette apparaît dans son élan le plus débridé.

DIM. 09.03.25 16H

Théâtre des Sources

Attention, spectacle hors-les-murs :
Auditorium de la Maison de la Musique
et de la Danse (Fontenay-aux-Roses)

DU 10
AU 14
MARS



Anatomie du désir

Boris Gibé

© Frédéric Palladino

Cirque / Marionnette / Objet
Festival MARTO

Acrobate et créateur visuel, Boris Gibé est de ces artistes dont les spectacles ne laissent pas indifférent.

Au 18^e siècle, on utilisait des « vénus anatomiques », mannequins féminins très réalistes, pour enseigner l'anatomie. S'emparant de cette mythologie aussi macabre que fascinante, Boris Gibé nous convoque face à sa propre Vénus. Dans un dispositif à 360°, il déploie un troublant petit théâtre de la dissection, où les organes tentent de vivre leur vie de façon autonome...

LUN. 10.03, MAR. 11.03, MER. 12.03 ET JEU. 13.03.25 20H

VEN. 14.03.25 20H30

L'Azimut - Espace cirque
Antony

Théâtre musical

Quatre Mains est le second volet du cycle « L'Adolescence de l'Art » co-signé par Alexandre Koutchevsky et Jean Boillot.

Jadis, Jean était harpiste et Aline et Elios pianistes. Ils se sont rencontrés au conservatoire et sont devenus amis.

A 16 ans, ils ont arrêté la musique et se sont perdus de vue. 30 ans plus tard, Jean, devenu metteur en scène, leur propose un projet : reprendre ce quatre-mains de Schubert, *La Fantaisie en Fa mineur*, qu'ils étudiaient au moment de leur séparation...

MAR. 11.03.25 20H30

Théâtre des Sources

Attention, spectacle hors-les-murs :
Auditorium de la Maison de la Musique
et de la Danse (Fontenay-aux-Roses)



11
MARS

Quatre mains

Jean Boillot

© Écouter pour voir

12

MARS



Des jambes pour une Sirène

Lazare
Cie Vita Nova

© Hélène Bozzi

Théâtre / Musique

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

Dans ce spectacle, Lazare, auteur et metteur en scène iconoclaste, réécrit librement le conte d'Andersen, *La Petite Sirène*, en abordant avec humour les grands sujets que celui-ci soulève : s'impatienter de grandir, être attiré vers un ailleurs, vivre après la morsure de l'amour, se métamorphoser...

Aux dialogues se mêlent comptines et refrains qui ouvrent grand les portes du féérique à une petite sirène qui déjoue la tristesse et ressuscite le merveilleux de l'apprentissage.

MER. 12.03.25 14H30

Théâtre Victor Hugo
Bagneux

Musique

C'est à l'époque de Mozart que l'orchestre tel qu'on le connaît aujourd'hui est né, à savoir un équilibre subtil entre collectif et individualités.

De *l'Ouverture des Noces de Figaro* à la *Symphonie concertante pour 4 vents*, Mozart insuffle à l'orchestre son énergie et sa vivacité, tandis qu'avec sa *8^e Symphonie*, Beethoven pousse encore plus loin les possibilités du classicisme. Quel plaisir de (re)découvrir ainsi les œuvres de ces grands maîtres du classique.

JEU. 13.03.25 20H30

L'Azimut - Théâtre Firmin Gémier /
Patrick Devedjian
Antony

JEU. 20.03.25 20H30

Théâtre Victor Hugo
Bagneux

13
20
MARS



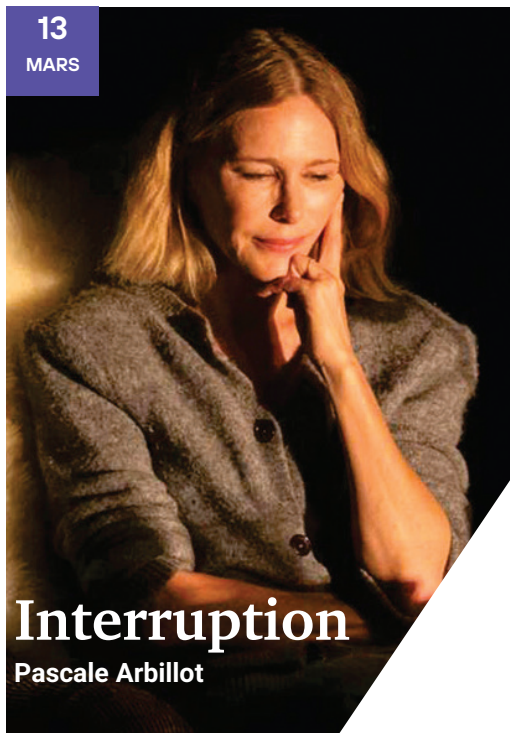
Les Grands Maîtres du classique

Orchestre national
d'Ile-de-France

© Christophe Urbain

13

MARS



Interruption

Pascale Arbillot

© Louis Josse - JMD Productio

Théâtre

Adapté de l'enquête de Sandra Vizzavona, bouleversant recueil de témoignages de femmes de tous milieux, origines et générations ayant avorté, le spectacle porté par Pascale Arbillot met en lumière l'histoire intime de ces femmes, de leurs douleurs et de leur libération.

Une invitation à écouter, comprendre et se sensibiliser, à travers un spectacle fort et essentiel qui parvient à aborder le sujet de l'avortement avec un nouveau regard.

JEU. 13.03.25 20H30

Théâtre Jean Arp
Clamart

Théâtre

Mariée à Thésée, roi d'Athènes, Phèdre est secrètement amoureuse de son beau-fils Hippolyte. A la mort de Thésée, elle se met à croire à la possibilité de cet amour : la tragédie est en marche, et avec elle l'une des plus belles pièces de Racine.

C'est avec toute son histoire de femme qu'Anne-Laure Liégeois a décidé d'interroger la figure de Phèdre et du désir féminin. Avec l'actrice Anna Mouglalis dans le rôle principal, cette mise en scène moderne s'annonce aussi brûlante que passionnante.

JEU. 13.03.25 20H30

VEN. 14.03.25 20H

L'Azimut - Théâtre La Piscine
Châtenay-Malabry



13

14

MARS

Phèdre

Racine
Anne-Laure Liégeois

© Clara Hermans

13

14

MARS



Le Ring de Katharsy

Alice Laloy

© Simon Gosselin

Marionnette / Festival MARTO

Dans cette dernière création, Alice Laloy poursuit sa recherche sur le corps marionnettique en échafaudant un jeu vidéo artisanal où des humains en transforment d'autres en avatars, voués à s'affronter lors de parties aux règles imparables dictées par des objets. Autour du ring, des supporters encouragent leurs champions, jusqu'à ce qu'un grain de sable vienne dérégler la machine et que l'ordre du monde en soit bouleversé...

JEU. 13.03 ET VEN. 14.03.25 20H

Malakoff Scène nationale - Théâtre 71
Malakoff

Comédie

Elle est psy. Il vend des yaourts. Ils sont voisins de palier, se détestent cordialement, et comme des millions de célibataires, ils explorent furtivement les sites de rencontre à la recherche d'un amour qui serait juste aux antipodes de ce personnage infernal qui vit la porte à côté.

Et, lorsqu'enfin ils trouvent chacun l'âme sœur, ils ne résistent pas au plaisir de se l'annoncer. L'occasion d'une énième dispute ?

SAM. 15.03.25 20H30

Théâtre Jean Arp
Clamart



15

MARS

La Porte à côté

Michèle Laroque
Grégoire Bonnet

© DR

18

MARS

Marionnette / Festival MARTO

Seul sur scène, arrive un homme sur un tricycle, qui tire une remorque pleine d'objets d'apparence insignifiante. Mais, ce bric-à-brac va petit à petit livrer ses secrets. Au rythme de leurs révélations et des métamorphoses de sa singulière monture, l'existence de cet homme (forain évadé de l'industrie du divertissement et du spectacle) va prendre forme sous nos yeux jusqu'à l'apothéose finale : sa liberté !

Une fable sans paroles, ludique et attachante.

MAR. 18.03.25 20H30

Théâtre Victor Hugo
Bagneux


Tricyckle

Les Sages Fous

© Marianne Duval

Musique

Une réputation sulfureuse, une voix digne des plus grands slameurs et une œuvre poétique flamboyante : Dylan Thomas est l'enfant terrible du monde littéraire britannique de la première moitié du 20^e siècle.

Fascinée par cet artiste qui envoûtait les foules autant qu'une rockstar, la musicienne et chanteuse Jeanne-Sarah Deledicq convoque sa mémoire dans ce spectacle au croisement de la performance et du concert pour une soirée à la rencontre d'un artiste rare.

MAR. 18.03.25 20H

L'Azimut - Théâtre Firmin Gémier /
Patrick Devedjian
Antony


Jeanne-Sarah Deledicq

« Ton seul et unique amour
t'a abandonné ou bien ? »
A Dylan Thomas' pop story

© Alamy Ltd

18

MARS

18

MARS



Maria Mazzotta

Onde

© Ilenia Tesoro

Musique

Voix emblématique de la scène musicale des Pouilles, la chanteuse italienne Maria Mazzotta est connue à travers l'Europe pour son interprétation poignante de différents chants du bassin méditerranéen.

En trio avec Cristiano Della Monica aux percussions et Ernesto Nobili à la guitare électrique, elle ose dans ce nouvel album des textures post-rock et choisit pour la première fois en vingt ans de carrière d'exprimer avec liberté toute la force vitale de la tradition paysanne.

MAR. 18.03.25 20H

Malakoff Scène nationale - Théâtre 71
Malakoff

Danse

Forte de près de 60 créations en quarante ans de carrière, la chorégraphe flamande repart de la marche comme racine du mouvement dansé pour remonter, via le blues, aux origines de la pop occidentale. Le morceau *Walking Blues*, du légendaire Robert Johnson, donne le ton, tandis que 13 performeurs s'avancent à l'unisson, mélangeant danses urbaines, danse contemporaine et voguing, pour célébrer le potentiel politique et poétique de la marche collective et de l'errance solitaire.

JEU. 20.03 ET VEN. 21.03.25 20H

Malakoff Scène nationale - Théâtre 71
Malakoff



20
21
MARS

Exit Above

Anne Teresa De Keersmaeker

© Anne Van Aerscot, Michel François

21

MARS



Laure Cahen + Milla Leika

Plateau partagé

© June Tamo Collin

Musique pop / Chanson

Issue du dispositif Déclencheur 23/24, de la MJC de Sceaux, Milla Leika chante sur scène accompagnée de ses deux harpes, l'une classique, l'autre électrique, et nous emmène dans un voyage à l'esthétique pop et aux teintes électro.

Laura Cahen s'est quant à elle entourée de six musiciennes de renom (comme Jeanne Added ou Juliette Armanet) pour nous parler de son amour pour les femmes à travers sept chansons pop folk, poursuivant ainsi son parcours d'artiste engagé.

VEN. 21.03.25 20H30

Les Gémeaux - Scène nationale
Sceaux

Comédie musicale rock

À travers ses chansons et ses confidences, Hedwig, chanteuse rock transgenre est-allemande, accompagnée de son groupe The Angry Inch, raconte son parcours chaotique : adolescence de mauvais garçon à Berlin-Est, fascination pour le rock, désir de liberté, transformation en Hedwig après une opération bâclée et premier amour, devenu une très grande star du rock, qu'il / elle ne cesse de poursuivre... Ni homme ni femme, Hedwig bouscule ainsi tous les codes de la bienséance.

VEN. 21.03.25 20H30

Théâtre Jean Arp
Clamart



21

MARS

Hedwig and the Angry Inch

John Cameron Mitchell
Stephen Trask

© DR

DU 21
AU 26
MARS



La Conférence des oiseaux

Théâtre des frères Forman

© DR

Cirque / Festival MARTO

En s'emparant de ce mythique conte persan écrit en 1177, les frères Forman nous emmènent au Pays des « Mille et une nuits ».

Dans leur théâtre ambulant, posé pour l'occasion au Parc de Sceaux, les artistes incarnent les multiples facettes d'une communauté d'oiseaux en quête de paix et donnent vie à un bestiaire fantastique. Mêlant danse, jeu d'acteurs, chant et arts du cirque, la compagnie plonge ainsi petits et grands dans un monde féérique et majestueux.

VEN. 21.03, MAR. 25.03 ET MER. 26.03.25 20H

SAM. 22.03.25 18H

DIM. 23.03.25 17H

Les Gémeaux - Scène nationale
Attention, spectacle hors-les-murs :
Parc de Sceaux

Danse

Soria Rem est l'une des meilleures breakdanceuses françaises.

Mehdi Ouachek a collaboré avec de célèbres chorégraphes.

Depuis plus de dix ans, ils façonnent une danse plurielle et généreuse qui s'enrichit de multiples influences.

Avec cette nouvelle création, *Aljism*, qui signifie « Les Corps » en arabe, ils poussent encore plus loin la quête de diversité et nous proposent une satire du monde de la danse, des barrières et des préjugés qui ont jalonné leurs parcours.

SAM. 22.03.25 16H

L'Azimut - Théâtre La Piscine
Châtenay-Malabry



22
MARS

Aljism
Art Move Concept

© Luis Abad-Banda

22

MARS



Soirée Piazzolla

© DR

Musique

Père du tango argentin moderne, Astor Piazzolla lui a donné ses lettres de noblesse tout en émancipant le genre. Pour cette soirée hommage, huit artistes le célèbrent. Tout d'abord le réputé guitariste argentin Roberto Aussel, puis un duo piano-violoncelle pour interpréter *Le Grand tango*, où l'on retrouve toute l'âme du « nuevo tango » (style musical créé par Piazzolla). Et enfin, le quintette Decarisimo, dans la formation chère au compositeur : piano, violon, bandonéon, contrebasse et guitare.

SAM. 22.03.25 20H30

L'Azimut - Théâtre Firmin Gémier /
Patrick Devedjian
Antony

Musique / Jazz / Arts plastiques

Sans frontières, les compositions d'Anne Pacéo sont autant d'invitations au voyage. Autobiographiques ou en écho aux problématiques de nos sociétés contemporaines, les bandes dessinées de Cyril Pedrosa sont quant à elles autant de « souffles d'espoir dessinés ».

De la rencontre entre ces deux univers, où notes de musique dialoguent avec dessins esquissés en direct sur grand écran, naît un magnifique paysage en mouvement aux accents de contrée lointaine.

DIM. 23.03.25 17H

Les Gémeaux - Scène nationale
Sceaux



23

MARS

Sur une île

Anne Pacéo
Cyril Pedrosa

© Sylvain Gripoix

23

MARS



Alvaro Pierri & L'Orchestre des forces armées d'Albanie

© B. Zaczek

Musique

Né en Uruguay, Alvaro Pierri est l'un des plus éminents représentants de la guitare classique.

Accompagné de l'Orchestre des forces armées d'Albanie, il nous embarque dans un voyage au cœur de l'évolution du répertoire de guitare à travers les époques. Du *Concerto en la majeur* plein de grâce de Mauro Giuliani à la *Fantaisie pour un gentilhomme* de Joaquín Rodrigo, jusqu'à la fraîcheur et la vivacité de la *5^e Symphonie* de Schubert, qui était lui-même guitariste.

DIM. 23.03.25 16H

L'Azimut - Théâtre Firmin Gémier /
Patrick Devedjian
Antony

Marionnette

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 3 ANS

La musicienne Awena Burgess et la comédienne Marie Girardin ont imaginé un spectacle ludique et immersif où le public prend place au cœur d'un nid-cabane balayé par un jeu d'ombres et d'images animées en direct.

En musique et en voix, les enfants sont embarqués dans l'exploration du langage, ce matériau si familier et sauvage à la fois. Des mots qu'il faut réussir à mâcher, dessiner, inventer, chanter... Pour tenter de mieux les déchiffrer.

MER. 26.03.25 10H30 ET 15H

Théâtre Jean Arp
Clamart



26

MARS

Le langage des oiseaux

Collectif Maw Maw

© Ned Burgess

27

MARS



La Couleur de la grenade

Mourad Merzouki

© Julie Cherkí

Danse / Festival Avis de temps Fort !

Hommage au centenaire du cinéaste Sergueï Paradjanov, *La Couleur de la grenade* est un spectacle franco-arménien qui mêle la danse hip-hop aux danses et musiques traditionnelles arméniennes, sur fond de musique électro.

La pièce pour 7 danseurs, qui fait dialoguer les cultures et les arts, nous entraîne dans l'univers du film culte *Sayat nova* (*La Couleur de la grenade*) qui évoque la quête du poète arménien Sayat Nova à la recherche du sens de la vie.

JEU. 27.03.25 20H

Théâtre Victor Hugo
Bagneux

Musique / Magie

Un magicien et un musicien vous invitent à les rejoindre dans leur petite arène pour une conversation pleine d'humour entre tours de close up et piano virtuose.

Avec 52 cartes à jouer et autant de touches blanches sur le piano, le duo engage ainsi un dialogue entre le théâtre forain et le concert de jazz intimiste.

Avec cette brillante idée de réunir leur art autour de l'improvisation, ces deux spécialistes du contact rapproché inventent une expérience inédite et conviviale.

JEU. 27.03.25 18H30

VEN. 28.03.25 20H30

Théâtre des Sources

Attention, spectacle hors-les-murs :
Maison de Quartier des Paradis
(Fontenay-aux-Roses)



27

28

MARS

Jazz Magic

Cie Blizzard Concept

© Perpere

27

28

MARS



Regarde les tomber

Thomas Piasecki

© Simon Gosselin

Théâtre

En 1976, dans le Massif central, des militants de tous horizons ont convergé en foule pour défendre le plateau du Larzac.

Irène en était, Gaspard et Reda, ses deux amants, aussi.

Sur scène, face à son double de l'époque, Irène s'interroge sur ses choix de vie, dans une plongée introspective qui se fait récit documentaire, social et politique. Qu'a-t-on appris de nos jours des expérimentations amoureuses et de la vie en communauté grâce au Larzac ?

JEU. 27.03 ET VEN. 28.03.25 20H

Malakoff Scène nationale - Théâtre 71
Malakoff

One woman show

À PARTIR DE 16 ANS

« On dit toujours que ce sont ceux qui en parlent le plus qui pratiquent le moins. La bonne nouvelle, c'est qu'il vous suffira simplement d'écouter. Une heure de sexe, parfois c'est court, parfois c'est long. Ce qui est sûr, c'est qu'une heure ensemble, ce sera forcément bon » (B. Krief).

La pétillante Bérengère Krief est de retour avec un nouveau spectacle audacieux dans lequel elle apporte un regard sensible et intelligent sur la place de l'éducation sexuelle et du désir dans notre société.

VEN. 28.03.25 20H30

Théâtre L'Allegria
Plessis-Robinson



28

MARS

Bérengère Krief

Sexe

© Lou Escobar

28

29

MARS



Education nationale

L'Harmonie Communale
François Hien

© Léa Calamé

Théâtre

Comme à son habitude, François Hien s'empare de sujets de société pour faire du théâtre un passionnant espace de réflexion collective.

Avec *Éducation nationale*, L'Harmonie Communale nous dresse une fresque politique enthousiasmante sur le rôle de l'éducation publique.

On entre ainsi dans le quotidien d'un lycée et de son personnel en partageant leur réflexion profonde sur comment enseigner quand on n'en a pas les moyens ? Ou comment penser l'éducation nationale de demain ?

VEN. 28.03.25 20H

SAM. 29.03.25 16H

L'Azimut - Théâtre La Piscine
Châtenay-Malabry

Marionnette

Festival Avis de temps Fort !

Manual est un spectacle de théâtre visuel, poétique et sans paroles, dédié aux mains, aux petites mains, celles qui travaillent, pétrissent, caressent, saluent...

Dans un frénétique ballet virevoltant, sans autre langage que celui universel des mains en mouvement, la compagnie Coriolis parvient à nous toucher en évoquant des concepts tels que le pouvoir, la violence, l'acceptation de soi ou la tendresse. Bref, des histoires simples mais profondes qui explorent le pouvoir du langage corporel.

SAM. 29.03.25 20H

Théâtre Victor Hugo
Bagneux



29

MARS

Manual, les mains comme matière première

Coriolis Teatro de Objetos

© Nicolas Caridad

29

MARS



Et puis on a sauté !

Pauline Sales
Odile Grosset-Grange

© Matthieu Edet

Théâtre

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 7 ANS

Un frère et une sœur s'ennuient dans leur chambre pendant que leurs parents, très occupés, discutent de leur planning de couple divorcé. Lassés d'être mis à l'écart, les enfants décident de faire une énorme bêtise : sauter par la fenêtre ! Heureusement, ils se retrouvent catapultés dans une autre dimension où le présent et l'avenir s'entrechoquent... Une traversée onirique, poétique et drôle, qui aborde avec malice des interrogations profondes sur la famille, l'amour, la vie et la mort.

SAM. 29.03.25 16H

L'Azimut - Théâtre Firmin Gémier /
Patrick Devedjian
Antony

Musique / cirque

Compositrice, percussionniste et chanteuse, Anne Pacéo fait dialoguer jazz, pop, électro et musiques du monde. Avec ce Concert cirque, fusionnant mélodies jazz et gestes acrobatiques, elle nous invite à un voyage musical qui brise les frontières.

Pour l'accompagner, le duo d'acrobates Jules Houdin et Guilhem Charrier qui nous transporte à travers le concept de la chute. Tomber des nues, tomber amoureux, tomber malade, tomber à pic... Qu'on le veuille ou non, la chute est inhérente à nos vies.

SAM. 29.03.25 18H

Le Plus Petit Cirque du Monde
Bagneux
Structure partenaire



29
MARS

Concert cirque

Anne Pacéo
Jules Houdin
Guilhem Charrier

© Sylvain Gripoix

30

MARS



Les Petites choses

La Mecànica

© Luca Rocchi

Danse, musique
et marionnette

JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 5 ANS

Festival Avis de temps Fort !

Entre arts du geste, danse, musique et marionnettes, la création de la compagnie espagnole La Mecànica va rapprocher chacun de son enfant intérieur.

Le spectacle, plein de fraîcheur et de malice, pousse les adultes à revoir le monde avec leurs yeux d'enfants et à se demander : pourquoi avons-nous un jour arrêté de jouer ? Et pour sceller cette « réconciliation », ce dialogue intergénérationnel se termine par une grande fête sur la scène...

DIM. 30.03.25 17H

Théâtre Victor Hugo
Bagneux

Les repas musicaux

Vous êtes mélomane et gourmand à la fois ?

Bonne nouvelle : plus besoin de choisir entre le restaurant et le concert, il est possible de faire les deux en temps !

Concert Brunch #2 à Malakoff Scène nationale

Au menu

Les musiciens et musiciennes du Conservatoire National Supérieur de Paris font une nouvelle fois résonner leurs instruments avec la programmation du Théâtre 71.

Dimanche 09 février dès 12h

Repas (12h) + concert (13h30)

Au programme

Pour ce deuxième rendez-vous de la saison, en formation violoncelle/piano, les femmes compositrices sont mises à l'honneur : Nadia et Lili Boulanger, Clara Schumann, Elise Bertrand, Graciane Finzi...

Les Midis de la Musique de l'Azimut

Au menu

Un concert au Conservatoire de Chatenay-Malabry, suivi d'un repas au Restaurant Les Machines du Théâtre La Piscine.

Un jeudi par mois à 12h15

Au programme

Au rythme des mélodies sud-américaines

Quartet de Louis Beaudoin Jazz

Jeudi 23 janvier

L'Ensemble Hysope

Jeudi 6 février

Voyage sur les mélodies d'Arménie

Chouchane Djergaïan, Guillaume Garnier, Stephen Harrison

Jeudi 27 mars

Les jeudis à 20h

Amy Gadiaga

Jazz (France)

Jeudi 16 janvier

Melina Vlachos

World (France / Grèce)

Jeudi 23 janvier

Komasi

Sono mondiale / Cumbia / Afrobeat (France / Burkina / Chili)

Jeudi 30 janvier

Lowland Brothers

Soul, Americana (France)

Jeudi 6 février

Sam Sauvage

Chanson (France)

Jeudi 13 février

Zaza Fournier

Chanson (France)

Jeudi 20 février

The Hands

Latin Jazz Electro (Brésil / France / Madagascar)

Jeudi 27 février

Bobbie

Folk Country Americana (France)

Jeudi 6 mars

Ariel Tintar

Chanson (Caraïbes / France)

Jeudi 13 mars

No(w) Beauty

Jazz (France / Etats-Unis)

Jeudi 20 mars

Les Concerts du Pédiluve

Chaque jeudi à 20h, retrouvez une programmation éclectique et audacieuse dans cette salle de concert intimiste de L'Azimut / Théâtre La Piscine.

Le Bar du Pédiluve ouvre quant à lui à 19h15 pour vous restaurer avant et pendant le concert.

Informations pratiques

1 L'AZIMUT

01 41 87 20 84

- THÉÂTRE FIRMIN GÉMIER - PATRICK DEVEDJIAN
13 rue Maurice Labrousse
92160 Antony
- THÉÂTRE LA PISCINE
254 avenue de la Division Leclerc
92290 Châtenay-Malabry
- ESPACE CIRQUE
Rue Georges Suant
92160 Antony

l-azimut.fr

2 LES GÉMEAUX

SCÈNE NATIONALE

01 46 61 36 67

49 avenue Georges Clemenceau
92330 Sceaux

lesgemeaux.com

3 MALAKOFF SCÈNE NATIONALE

01 55 48 91 00

3 place du 11 Novembre
92240 Malakoff

malakoffscenenationale.fr

4 THÉÂTRE L'ALLÉGRIA

01 81 89 33 66

1 place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson

maisondesarts.plessis-robinson.com

5 THÉÂTRE JEAN ARP

01 71 10 74 31

22 rue Paul Vaillant Couturier
92140 Clamart

theatrejeanarp.com

6 THÉÂTRE DES SOURCES

01 71 22 43 90

8 avenue Jeanne et Maurice Dolivet
92260 Fontenay-aux-Roses

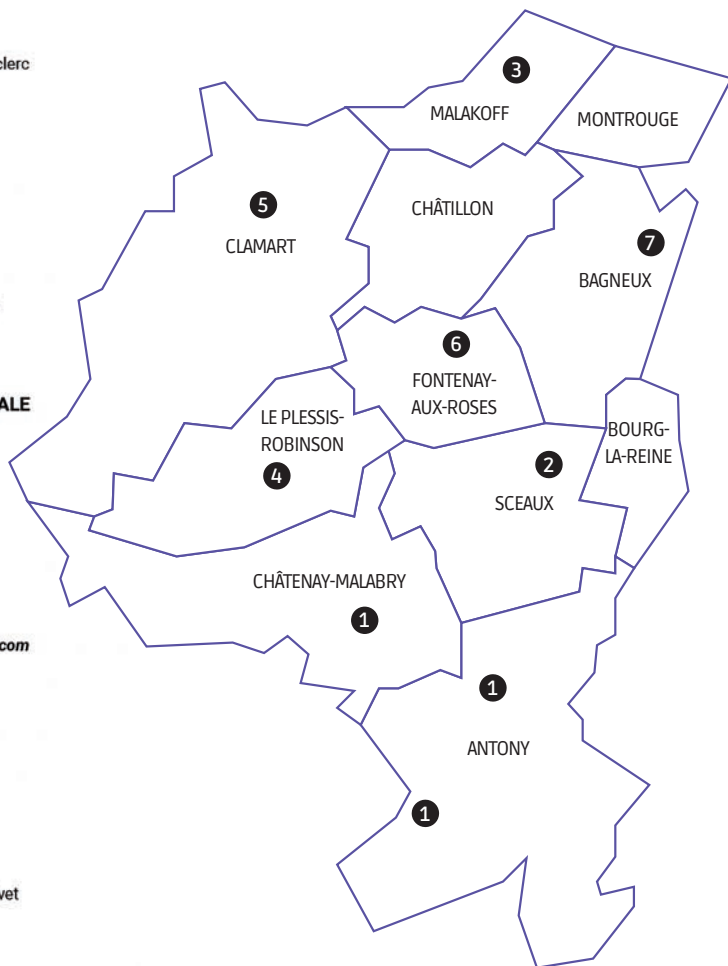
theatredessources.fr

7 THÉÂTRE VICTOR HUGO

07 85 90 38 65

14 avenue Victor Hugo
92220 Bagneux

theatrevictorhugo-bagneux.fr



*Retrouvez l'ensemble des Théâtres du
Territoire Vallée Sud - Grand Paris*



Un Territoire où la culture joue son rôle !

Conférence **MUSIQUE**
Rencontre d'auteur **Festival**
DANSE THÉÂTRE HUMOUR
Marionnettes Cirque

Valleescope.fr, votre portail culturel numérique présente les spectacles de nos 9 théâtres, 8 conservatoires et 7 médiathèques.

Laissez-vous tenter !



Vallée Sud
Grand Paris

