ONZE

Vallée Sud
Grand Paris

ANTONY / BAGNEUX / BOURG-LA-REINE / CHATENAY-MALABRY
CHATILLON / CLAMART / FONTENAY-AUX-ROSES / MALAKOFF
MONTROUGE / LE PLESSIS-ROBINSON / SCEAUX

N°12 AUTOMNE 2025



À vos côtés au quotidien

LE MAGAZINE DE VOTRE INTERCOMMUNALITÉ

SOMMAIRE

Votre intercommunalité à vos côtés

15 de nos équipements certifiés Qualivilles **4**

Vallée Sud à vos côtés au quotidien **5**

Objectif sécurité par l'apprentissage de la natation **6**

Mieux trier les emballages pour mieux recycler **8**

Le défi zéro déchet, saison 8, c'est parti ! **10**

De nombreux travaux pour embellir votre cadre de vie **11**

Développement durable

Vallée Sud, Territoire de l'hydrogène **14**

Vallée Sud Rénov, guichet unique du Territoire pour la rénovation de l'habitat **17**

Patrimoine

La Médiathèque de Fontenay-aux-Roses **19**

Retour en images **20**

Emploi

Des innovations pour l'emploi avec l'Intelligence Artificielle **24**

Développement économique

La Maison des Entrepreneurs accompagne aussi les commerces **26**

Portrait

Olivier Guion, Professeur et chef d'Orchestre de Vallée Sud Symphonie **28**

Culture

Les 60 ans de la Petite Bibliothèque Ronde **29**

La troisième édition des Journées du Numérique **30**

Les prix littéraires de Vallée Sud – Grand Paris **32**

L'Agenda culturel **34**

Tribunes **38**

4

Engagement Qualité Vallée Sud Grand Paris

5



ONZE le magazine de votre intercommunalité ▪ Automne 2025 ▪ N°12 - N° ISSN 2803-4570 ▪ Directeur de la publication: Yves COSCAS ▪ Comité de rédaction: Dominique Albasini, directrice de la communication et JP2 Conseil. Ont participé à ce numéro : Pascal Jehanno, Chouchane Djergaian ▪ Photographes : Rémy Pautrat, Ludovic Cumplido, Getty Images ▪ Rédaction, conception et réalisation : JP2 Conseil ▪ Impression: Le Réveil de la Marne ▪ Imprimé sur papier provenant de forêts éco-gérées, avec des encres végétales ▪ Distribution: CHAMPAR ▪ Consultez notre site internet : valleesud.fr ▪ mail : communication@valleesud.fr

AU PLUS PROCHE
DE VOS PRÉOCCUPATIONS

8



11



30





À Vallée Sud – Grand Paris, l'objectif de satisfaire nos usagers par une haute qualité d'accueil et de service est une priorité partagée par l'ensemble des élus et agents de l'intercommunalité. Pour la troisième année consécutive, nos efforts ont été récompensés par la certification Qualivilles, décernée par l'AFNOR. Désormais, 15 de nos équipements sont labellisés et nous poursuivrons cette exigence dans le but d'améliorer constamment les prestations proposées aux habitants. A ce titre, les enquêtes de satisfaction que nous menons chaque année sur nos équipements pour Qualivilles, sont des outils précieux pour mieux comprendre les besoins des usagers et y répondre efficacement.

L'intelligence artificielle (IA) est un enjeu majeur de l'évolution de notre société et à notre échelle, du fonctionnement de notre administration et de nos services. Nous avons organisé récemment un séminaire de réflexion sur les enjeux de l'IA pour les collectivités territoriales et je me plais à considérer ce nouvel usage comme un accélérateur de projets et de progrès pour nos services. Au quotidien déjà, l'IA transforme la recherche d'emploi en proposant des conseils personnalisés et des correspondances plus précises. Vallée Sud Economie Emploi l'expérimente désormais avec succès, sans pour autant négliger l'humain qui reste au cœur de nos actions.

Encourager la lecture, porte ouverte sur le monde et l'imaginaire, est au cœur de notre politique culturelle. La réussite de notre premier Prix des lecteurs et celle du prix Manga pour les plus jeunes, montre l'importance du travail réalisé dans nos Médiathèques pour cultiver le goût de la lecture, pilier essentiel de l'éducation et de la culture.

Dans ce numéro du magazine Onze, nous revenons également sur l'apprentissage de la natation dans nos piscines, la gestion des déchets où la qualité du tri demeure essentielle pour un recyclage efficace ou encore sur la construction de nos stations hydrogène pour produire une source d'énergie propre, essentielle pour la transition énergétique.

Autant de sujets qui sont au plus proches de vos préoccupations et besoins.

Carl Segaud
Président de Vallée Sud – Grand Paris

Qualivilles : quinze équipements certifiés !

Vallée Sud – Grand Paris est engagé dans une démarche de qualité de ses services rendus aux usagers. La certification Qualivilles décernée dorénavant à 15 de nos établissements en témoigne.

Placer l'usager au cœur d'une démarche d'excellence en assurant un accueil, une écoute et un service de qualité, tels sont les objectifs que s'est fixé Vallée Sud – Grand Paris dans le cadre de la certification Qualivilles. En 2023, cinq établissements ont obtenu la certification, 13 en 2024 et deux supplémentaires en 2025 : l'Aquapol situé à Montrouge et notre piscine de Fontenay-aux-Roses.

Une certification exigeante et engageante

Décernée par l'AFNOR (Association Française de Normalisation), la certification Qualivilles vise à évaluer et à valoriser la qualité des services publics locaux en s'appuyant sur une série de critères objectifs et mesurables. La certification couvre ainsi plusieurs domaines clés : l'accueil du public, la fiabilité de l'information et de la communication, la transparence, la gestion des ressources humaines, la performance des services. Après un audit final pour vérifier la conformité des pratiques et des résultats, l'organisme Afnor accorde la certification pour une durée de quatre ans avec une évaluation de suivi annuelle sur le respect des engagements. En juin 2025, l'audit qui n'a révélé aucune non-conformité au référentiel, a notamment souligné la mobilisation de l'ensemble du personnel de Vallée Sud pour satisfaire les usagers.

Une démarche transversale et partagée

Au sein de Vallée Sud, l'approche de Qualivilles est conçue pour favoriser la transversalité entre les services et renforcer la performance et la qualité de l'accueil et de l'offre de services. En témoigne ainsi Estelle Baoudour, directrice de l'Aquapol, piscine labellisée en 2025 : *«J'ai vécu la mise en place de la certification Qualivilles comme une expérience très enrichissante, à la fois exigeante et porteuse de sens. La charge de travail a été importante, mais toujours constructive, car elle s'inscrivait dans une véritable démarche d'amélioration continue. J'ai eu la chance de pouvoir m'appuyer sur les échanges avec les établissements déjà certifiés, ainsi qu'avec ceux engagés dans le processus, qu'il s'agisse de piscines, de médiathèques ou de conservatoires.* » Le constat est partagé par Renaud Simon, directeur de la piscine de Fontenay-aux-Roses : « *La mise en place de cette certification a constitué une réelle aide dans nos pratiques quoti-*



L'équipe de la piscine de Fontenay-aux-Roses, nouvel équipement certifié en 2025.



Remise officielle de la certification au Président Carl Segaud, par l'AFNOR.



Les directeurs des 15 établissements certifiés Qualivilles entourent le Président Carl Segaud et Mérylle Aubrun, Expert développement régional AFNOR.



L'équipe de l'Aquapol, nouvel équipement certifié en 2025.

diennes. La mobilisation de nos équipes a été totale, ce qui a largement facilité la démarche et renforcé la dynamique collective. »

Toujours plus à l'écoute des usagers

Avec pour objectif l'amélioration constante de la qualité d'accueil et de services, Vallée Sud – Grand Paris mène chaque année des enquêtes de satisfaction auprès des usagers des piscines, médiathèques et conservatoires. Les résultats font l'objet d'une analyse permettant de définir un plan d'actions d'amélioration afin de garantir un meilleur service aux habitants. Dans un souci de transparence, les résultats des enquêtes sont disponibles sur le site valleesud.fr. Les usagers sont également invités à faire part, grâce à un formulaire en ligne, de toutes leurs remarques, suggestion, réclamation ou satisfaction. Ainsi, sur les huit premiers mois de l'année 2025, 537 avis ont été recueillis et traités. Ces remarques alimentent le plan d'amélioration continue des services de Vallée Sud.

La démarche se poursuit en 2026

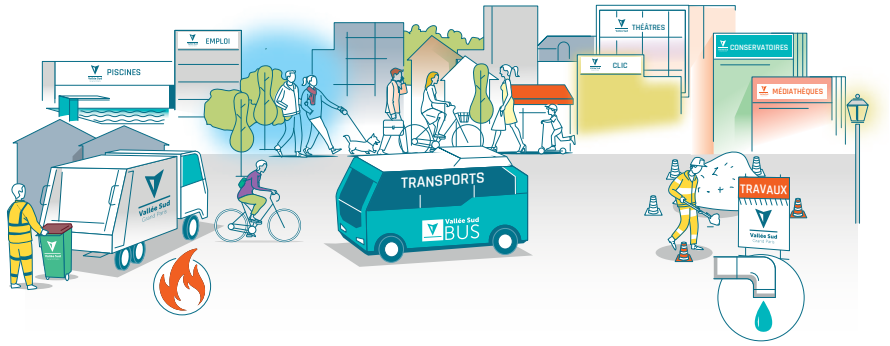
De nouveaux équipements seront candidats à la certification en 2026, témoignant de l'engagement de Vallée Sud – Grand Paris dans l'amélioration constante des services proposés aux habitants du Territoire. La certification Qualivilles est un véritable outil pour ajuster en interne pratiques et organisation, valoriser le savoir-faire des agents, renforcer leur implication et garantir une totale transparence auprès des usagers.

Pour nous faire part de vos avis et suggestions, flashez ce QRCODE

Vallée Sud à vos côtés au quotidien

Vallée Sud – Grand Paris, par l'exercice de ses compétences, mène des projets et des actions qui influent sur la vie quotidienne des habitants. Engagée dans une démarche de qualité, votre intercommunalité agit dans de nombreux domaines.

À travers ses projets d'aménagement et de développement durable, le Territoire s'engage pour la préservation de la qualité et du cadre de vie de ses habitants et usagers. Végétalisation de l'espace public, développement des circulations douces, production d'énergie renouvelable, gestion durable des déchets sont autant de leviers pour lutter contre les effets du réchauffement climatique.



La gestion des équipements culturels, médiathèques, conservatoires, théâtres et cinémas, permet aux habitants un accès rapide à des ressources culturelles riches et diversifiées. L'activité sportive est elle aussi encouragée dans nos piscines, stades et gymnases. Par la promotion de l'entreprenariat et de l'innovation, le Territoire facilite l'implantation et l'accompagnement d'entreprises locales qui contribuent à créer des opportunités économiques et de l'emploi pour les habitants.

Vallée Sud - Grand Paris a mis en place de nombreux services numériques pour faciliter les demandes des usagers dans tous les aspects de la vie quotidienne. Faciles d'accès et d'utilisation, nos services numériques sont disponibles 7/7 depuis le site valleesud.fr

➤ Je veux souscrire un abonnement pour les consignes vélos ?

Je me connecte directement sur abris-velos.valleesud.fr ou sur le site valleesud.fr rubrique vélo. Une fois le formulaire renseigné, votre badge vous sera adressé rapidement.

➤ Je veux changer mon bac de collecte ?

Je fais ma demande en ligne sur valleesud.fr « rubrique - Gestion des déchets » ou j'appelle le numéro vert :

N° Vert 0 800 02 92 92

➤ Je veux connaître les jours de collecte ?

Je consulte le calendrier dynamique en ligne sur valleesud.fr - « rubrique Gestion des déchets ». Indiquez votre ville et le nom de votre rue et accédez à votre calendrier personnalisé.

➤ Je souhaite avoir un composteur ?

J'effectue ma demande en remplissant le formulaire en ligne sur valleesud.fr -« rubrique Gestion des déchets ». Le composter vous sera livré gratuitement à votre domicile.

➤ Je veux signaler un problème sur l'éclairage public ?

Je remplis le formulaire en ligne sur valleesud.fr - « rubrique Espace Public ». Les équipes de Vallée Sud reçoivent ma demande en direct et peuvent intervenir plus rapidement.

➤ J'ai remarqué un problème lié à l'assainissement ?

Je remplis le formulaire en ligne sur valleesud.fr - « rubrique Espace Public ». Les équipes de Vallée Sud reçoivent ma demande en direct et peuvent intervenir plus rapidement.

➤ J'ai besoin d'aide pour raccorder mon habitation au réseau d'assainissement ?

Je remplis le formulaire en ligne sur valleesud.fr - « rubrique Espace Public / vos démarches ». Les équipes de Vallée Sud - Grand Paris feront le nécessaire pour vous accompagner dans vos demandes.

Retrouvez tous nos services et notre actualité sur valleesud.fr en flashant ce QRCODE :

Notre site : www.valleesud.fr

Nos réseaux :

Notre chaîne youtube : YouTube

Apprendre à nager : un investissement pour la vie

Le nombre de noyades estivales a augmenté fortement en 2025. Si l'imprudence est l'une des causes principales des accidents, ne pas maîtriser la pratique de la nage contribue à ces chiffres alarmants. Dans nos piscines, tout est fait pour faciliter l'apprentissage de la natation dès le plus jeune âge.



Avec 7 piscines, les infrastructures du territoire permettent l'organisation d'un parcours du savoir-nager complet dès l'âge de 6 mois. Natation scolaire, cours d'apprentissage organisés par les piscines avec les maîtres-nageurs sauveteurs de Vallée Sud, école des sports des villes, clubs de natation, accueil des centres de loisirs : une offre large et diversifiée permet de construire le savoir-nager conformément au plan de prévention des noyades national.

Un apprentissage scolaire nécessaire

Vallée Sud – Grand Paris a la charge de l'accueil des séances de natation scolaire en maternelle et en élémentaire, conformément aux programmes scolaires. Les communes, l'Education Nationale et le territoire travaillent en synergie pour permettre aux enfants d'accéder au savoir nager (planning, transport, projet pédagogique, personnel). Le fonctionnement des piscines en réseau permet d'accueillir les classes de toutes les villes en fonction de leur proximité géographique. Ainsi, en 2024, 800 classes de la grande section de maternelle au CM2 ont bénéficié d'un cycle de natation avec pour objectif à l'issue des cycles de natation scolaire l'obtention de l'ASNS (Attestation du Savoir Nager en Sécurité). Toutes ces sessions sont organisées sous la surveillance et l'encadrement des Maîtres-Nageurs Sauveteurs de Vallée Sud – Grand Paris.

De multiples possibilités d'apprentissage hors scolaire

Familiarisation avec l'univers aquatique pour les bébés-nageurs, cours d'apprentissage pour toutes les tranches d'âges, mais aussi partenariats avec les écoles des sports municipales et les clubs de natation du Territoire, les équipes sportives de Vallée Sud multiplient les actions pour assurer l'apprentissage le plus large du savoir nager. Dans cet objectif, des stages de natation sont organisés à chaque période de vacances scolaires dans toutes les piscines.

La sécurité des usagers : une priorité constante

La surveillance des piscines est constamment assurée sur les horaires d'ouverture au public par deux catégories de personnels les maîtres-nageurs-sauveteurs et les surveillants de baignade. Ce sont des spécialistes du sauvetage aquatique, leurs compétences en secourisme sont actualisées et validées chaque année par un organisme de formation aux premiers secours. Tous les cinq ans leur aptitude au sauvetage est également évaluée par le ministère des sports. Les MNS et les BNSSA sont qualifiés pour le secours en équipe avec matériel. Ils sont formés au massage cardiaque, à l'utilisation de l'oxygène et des défibrillateurs cardiaques. Des entrainements avec mise en situation impliquant l'ensemble du personnel de la piscine sont organisés plusieurs fois par an afin de maintenir le meilleur niveau de réactivité. Le territoire est engagé dans la formation des maîtres-nageurs-sauveteurs dans la cadre d'un partenariat avec le CREPS de Châtenay-Malabry en accueillant les stagiaires en formation (piscine pilotes). Le territoire prend également des apprentis MNS.

Pour plus d'info sur l'ensemble de l'offre de service de nos piscines :







Les emballages, c'est en vrac, pas en sac !

Trier les emballages est devenu un geste très habituel. Pour assurer une bonne qualité du tri, il est essentiel de bien respecter les consignes, car les erreurs de tri ont un coût financier et environnemental.

Depuis bientôt trois ans, tous les emballages se trient. La poubelle jaune accueille donc tous les types d'emballages qu'ils soient en plastique, papier, carton ou métallique. Le geste de tri est donc simplifié et, d'après les données disponibles, il est pratiqué par près de 90 % des Français. Mais cette bonne statistique est atténuée par la part des erreurs de tri qui sont constatées. Elles représentent près d'un quart des déchets collectés dans les bacs jaunes.

Des erreurs de tri coûteuses pour la collectivité

Une erreur de tri est un déchet placé au mauvais endroit et qui ne peut pas être recyclé. En l'occurrence, dans le bac jaune, ce sont souvent des gants en plastique, des mégots de cigarette, des restes de peinture, des câbles électriques ou des couches pour bébé. Et surtout des sacs fermés ou non vidés qui ne pourront pas être triés. Ces erreurs de tri ont un coût élevé pour la collectivité car lorsqu'un bac est mal trié, c'est l'ensemble des déchets collectés par la benne de ramassage qui sera refusé au centre de tri. Au lieu d'être recyclés, les déchets repartent pour être incinérés, entraînant un surcoût de traitement pour la collectivité et des conséquences négatives pour l'environnement avec une diminution des déchets recyclés. **Un tri bien effectué, c'est assurer un recyclage efficace, un geste concret pour la planète et la collectivité.**

Les chiffres clés :

- **25 %** des emballages collectés comportaient des erreurs de tri en 2024
- **900** tonnes d'emballages mal triés ont du être incinérés et non recyclés au 1er semestre 2025
- Le prix d'une tonne de déchets déclassée est **5** fois plus cher qu'une tonne de déchets conformes : **130** euros contre **25** euros



Bien trier permet de mieux recycler. Les emballages doivent être mis en vrac dans le bac pour faciliter leur traitement dans les centres de tri.

Bien trier, c'est assurer !

➤ **Ils vont dans la poubelle jaune :**

- Tous les emballages plastiques et polystyrène : bouteilles et flacons avec le bouchon, tubes, pots (crème, rillettes…) sacs en plastique vides, barquettes…
- Tous les emballages en carton : boites, briques, cartons… Attention, tous les cartons doivent être pliés avant d'être mis dans le bac
- Tous les papiers : journaux, magazines, enveloppes
- Tous les emballages en métal : boites de conserve, cannette, capsules de café, aérosols vides…

➤ **Ils ne vont pas dans la poubelle jaune :**

- Les sacs fermés, même s'ils contiennent des emballages
- Les mouchoirs, serviettes ou essuie-tout en papier
- Les cagettes en bois
- Les textiles
- Les objets en plastique

Des dispositifs spécifiques sont en place pour les déchets dangereux, les déchets d'activité de soins (seringue, aiguilles…) les médicaments, le verre, l'électroménager. Pour plus d'infos : votre guide du tri - valleesud.fr

Trois questions à Benoît BLOT,

Vice-Président de Vallée Sud – Grand Paris chargé de la gestion durable des déchets



Onze : Vallée Sud - Grand Paris mène une campagne de sensibilisation auprès des habitants du Territoire sur la qualité du tri. En quoi est-ce si important ?

Benoît Blot : *C'est important à deux niveaux. D'abord d'un point de vue environnemental, les déchets mal triés ne peuvent pas être recyclés et vont vers l'incinération. Ensuite, cela représente un coût élevé pour la collectivité qui pourrait être amoindri par une meilleure qualité du tri. Je suis sûr que cette sensibilisation fera prendre conscience aux habitants qui trient déjà beaucoup et nous les remercions pour cela, qu'il est essentiel de bien trier.*

Onze : Il est également nécessaire de diminuer les déchets.

Benoît Blot : *L'enjeu est primordial. D'autant plus que nous sommes confrontés à une diminution des capacités de traitement des déchets en Ile-de-France avec la fermeture de l'usine d'incinération d'Ivry-sur-Seine et son remplacement par une usine plus moderne mais avec deux fois moins de capacité (350.000 tonnes au lieu de 700.000 tonnes). Il va donc y avoir un manque de capacité en Ile-de-France de 350.000 tonnes. Comme il n'y a aucune disponibilité dans d'autres usines d'Ile de France, ces 350.000 tonnes vont être transportées dans des usines de Normandie, en camion et bateaux. Cela va engendrer de la pollution mais aussi une explosion des coûts. L''incinération de ces déchets va coûter cinq fois plus cher.*

Onze : Vallée Sud - Grand Paris a lancé une expérimentation de collecte des textiles à domicile. Peut-on faire un premier bilan ?

Benoît Blot : *En effet nous avons lancé en février cette expérimentation sur les communes de Châtenay-Malabry et du Plessis Robinson. C'est un vrai nouveau service de proximité avec nos habitants qui a démarré. En six mois, près de 600 rendez-vous ont été pris et nos collecteurs se déplacent à domicile pour récupérer les textiles. Les premiers résultats sont très positifs, on poursuit l'expérience pour avoir plus de recul et évaluer la suite qu'on lui donnera.*

Gestes malins, déchets en moins : vous aussi, relevez le défi !

Vous avez décidé de réduire vos déchets ? Vallée Sud – Grand Paris vous accompagne dans cette bonne résolution avec le démarrage de la 8e édition du Défi Zéro Déchet.





Tout au long de la saison du Défi, des ateliers sont organisés comme ici l'atelier couture ou le fait soi-même.

Participer au défi zéro déchet présente de nombreux avantages pour l'environnement, votre budget ou votre bien-être personnel.
Participer au défi zéro déchet, c'est :

- **Réduire son impact environnemental :** en limitant vos déchets, vous contribuez à diminuer la pollution, la consommation des ressources naturelles et la production de gaz à effet de serre.
- **Faire des économies :** acheter en vrac ou fabriquer ses propres produits permet de réduire ses dépenses.
- **Adopter un mode de vie plus sain :** en privilégiant les produits faits maison ou les aliments non emballés, vous évitez les emballages plastiques ou les substances chimiques.
- **Faire partie d'une communauté :** vous rejoignez un groupe de personnes motivées ce qui facilite les échanges et le partage d'expérience.

Le défi de Vallée Sud - Grand Paris, c'est en moyenne 10 ateliers par mois proposés sur l'ensemble des 11 villes, gratuits et sur des thématiques aussi variées que des recettes de cosmétiques, de produits d'entretien, de cuisine, de réparation ou création de textiles, mais aussi des temps d'échanges et de partages d'expérience. Ces ateliers permettent aux habitants d'apprendre des écogestes qui s'adaptent à leur quotidien pour réduire leurs déchets sereinement. Et ça marche puisque l'on estime à **11 tonnes de déchets d'ordures ménagères et d'emballages évitées** en seulement 8 mois pour une quarantaine de foyers par rapport au tonnage collecté pour l'ensemble des habitants du Territoire.

Engageons-nous ensemble pour diminuer la production de nos déchets !

Les inscriptions pour le défi zéro déchet se poursuivent jusqu'au 30 novembre pour le profil candidat et toute l'année pour le profil riverain sur le site valleesud.fr
Pour vous inscrire, flashez ce QR Code :

Améliorer constamment votre cadre de vie

Pour améliorer le cadre et la qualité de vie, Vallée Sud – Grand Paris a réalisé de nombreux travaux ces derniers mois.



Aménagement d'une voie verte rue de Meudon à Clamart avec une double piste cyclable.

Création d'une voie verte rue de Meudon à Clamart

Les travaux d'aménagement de la voie verte rue de Meudon s'achèvent, concomitamment à la construction du nouveau centre sportif et de loisirs Hunebelle. Avec la plantation de 67 arbres, la création de 2000 m² d'espaces végétalisés et l'aménagement d'une piste cyclable, la rue de Meudon s'est totalement transformée. L'aménagement de la voirie permet de mieux sécuriser les cheminements piétons par l'élargissement des trottoirs et de réduire la vitesse de circulation des automobiles. L'augmentation de la surface végétalisée s'inscrit également dans une démarche durable en favorisant la désimperméabilisation des sols. La fin des travaux est prévue pour la fin de l'année avec les plantations des arbustes et des arbres.



Travaux achevés rue Jean Jaurès à Châtillon.

Requalification de la rue Jean Jaurès à Châtillon

Un seul mot d'ordre depuis la rentrée scolaire, apaiser la circulation. Afin de sécuriser les abords de la nouvelle école maternelle Jean Jaurès, une voie piétonne a été aménagée rue Jean Jaurès entre l'avenue de la Paix et la rue Gay Lussac. Un système de plots rétractables permet aux seuls riverains d'accéder en voiture à leur résidence.

Végétalisation de la cour d'école des Blagis à Sceaux

Depuis cet été, la cour de l'école des Blagis à Sceaux, s'est parée de vert. Afin de lutter notamment contre les îlots de chaleur, la végétalisation a transformé l'espace minéral en un lieu plus accueillant et apaisant, propice à la biodiversité et au bien-être des élèves. Près de 300m²



Travaux d'aménagement de la cour de l'école des Blagis à Sceaux.

ont été végétalisés avec la plantation de 5 nouveaux arbres et 70 arbustes. Des aires pédagogiques, de nouveaux espaces de jeux et d'activités physiques rythment désormais l'espace que les jeunes écoliers se sont vite appropriés. Cette réalisation est un exemple inspirant qui montre que chaque mètre carré peut rendre la ville plus verte et plus vivable.

Cette action a été réalisée avec le soutien financier de la Région Ile-de-France, de la Métropole du Grand Paris et de l'Agence de l'Eau Seine-Normandie.

Un nouvel espace de vie place Condorcet à Bourg-la-Reine

Les travaux vont bon train place Condorcet, espace emblématique et historique de la ville de Bourg-la-Reine, qui fait l'objet d'une opération de réaménagement durable. Avec la plantation de nouveaux arbres et de massifs fleuris la végétalisation occupe une place prépondérante dans le nouvel aménagement et jouera un rôle efficace contre les îlots de chaleur, tout comme les miroirs d'eau au centre de la place. Les espaces piétons seront élargis offrant davantage de sécurité et de confort aux passants ainsi qu'aux personnes à mobilité réduite. La place Condorcet deviendra également un modèle en matière de mobilité durable. Pour encourager les modes de circulation douces, la piste cyclable sera élargie et sécurisée. La circulation sera apaisée par une meilleure répartition des espaces et notamment la piétonnisation de l'ancienne contre-allée. Les travaux s'achèveront d'ici quelques semaines et les Réginaburgiens pourront bientôt s'approprier ce nouvel espace public convivial alliant modernité, qualité de vie et écologie.



Les travaux du réaménagement de la place Condorcet à Bourg-la-Reine cet été.

Rénovation de la pelouse du stade du Panorama à Fontenay-aux-Roses

Durant l'été, d'importants travaux ont été menés sur le terrain de football du stade du Panorama. Réfection de la pelouse, changement des filets, poteaux de corner et bancs de touche, ainsi que la révision du système d'arrosage vont permettre une meilleure utilisation du terrain, qui a été



Le futur complexe Hunebelle se dévoile à Clamart.



Rénovation de la pelouse du stade du Panorama à Fontenay-aux-Roses.

homologué par la Fédération Française de Football.

Construction du centre sportif et de loisirs Hunebelle à Clamart

Inauguré dans les années 60, le stade Hunebelle, haut lieu du sport à Clamart, fait l'objet d'un vaste chantier de restructuration, extension et réaménagement. D'ici quelques mois, c'est un tout nouveau centre sportif et de loisirs qui accueillera les usagers et offrira des infrastructures modernes, dont une grande salle d'athlétisme indoor, un gymnase omnisports (volley, hand, basket), et une salle de boxe. Une tribune pouvant accueillir 500 spectateurs dominera le nouveau terrain de rugby. Des terrains de pétanque, des cours de tennis supplémentaires, un parcours sportif ouvert à tous complèteront une offre diversifiée d'activités. Un bowling avec une aire de jeux pour les enfants et un restaurant panoramique offriront des espaces de loisirs adaptés à tous les publics. Le futur complexe permettra d'accueillir des compétitions de niveau national, mais aussi d'encourager la pratique régulière du sport pour tous. Les bâtiments s'insèrent harmonieusement dans un environnement naturel boisé et l'ensemble du projet a obtenu le certificat Effinature en 2023. Vallée Sud – Grand Paris assurera l'exploitation fonctionnelle du complexe à l'achèvement des travaux.

Réaménagement de la place Frédéric Mistral à Sceaux

Au cœur de Sceaux, l'église Saint-Jean-Baptiste, joyau architectural du XVII[e] siècle, voit son parvis faire l'objet d'un réaménagement, qui s'inscrit dans une démarche globale de revitalisation du centre-ville.



Réaménagement de la place Frédéric Mistral à Sceaux.

L'édifice et son parvis sont mis en valeur par un pavage en pierre naturelle, l'espace public a été repensé et aménagé pour favoriser un meilleur partage entre les mobilités douces et les circulations piétonnes et automobiles. Enfin, la création de zones de détente et d'une fontaine d'agrément offriront un cadre apaisant aux riverains et usagers du site. L'achèvement des travaux est prévu pour la fin de l'année.

Les travaux d'aménagement se poursuivent cet été !

Prendre soin de la voirie pour sécuriser la circulation est une action récurrente pour les services de Vallée Sud – Grand Paris. Marquage des passages piétons, reprises des tapis sont autant d'actions menées régulièrement sur les rues du Territoire, comme ici à Malakoff rue Avaulée.



Un territoire pionnier pour l'hydrogène

Avec la construction de deux stations de production/distribution d'hydrogène, Vallée Sud – Grand Paris se positionne comme un acteur majeur de la transition énergétique en Ile-de-France.



Le catalyseur pour la production d'hydrogène a été installé cet été sur le site de Châtenay-Malabry.

Le projet hydrogène de Vallée Sud - Grand Paris s'inscrit dans une démarche de transition énergétique, intégrée dans le Plan Climat Air Energie Territorial, visant à réduire les émissions de gaz à effet de serre et à améliorer la qualité de l'air, notamment par la décarbonisation des usages de mobilité publique. Il répond à l'urgence climatique et aux enjeux de santé publique en offrant une alternative durable aux énergies fossiles. Porté par Vallée Sud Hydrogène, le projet comporte la construction de deux stations, l'une de production et de distribution d'hydrogène renouvelable à Châtenay-Malabry, l'autre de distribution à Châtillon.

Un projet ambitieux en phase de réalisation

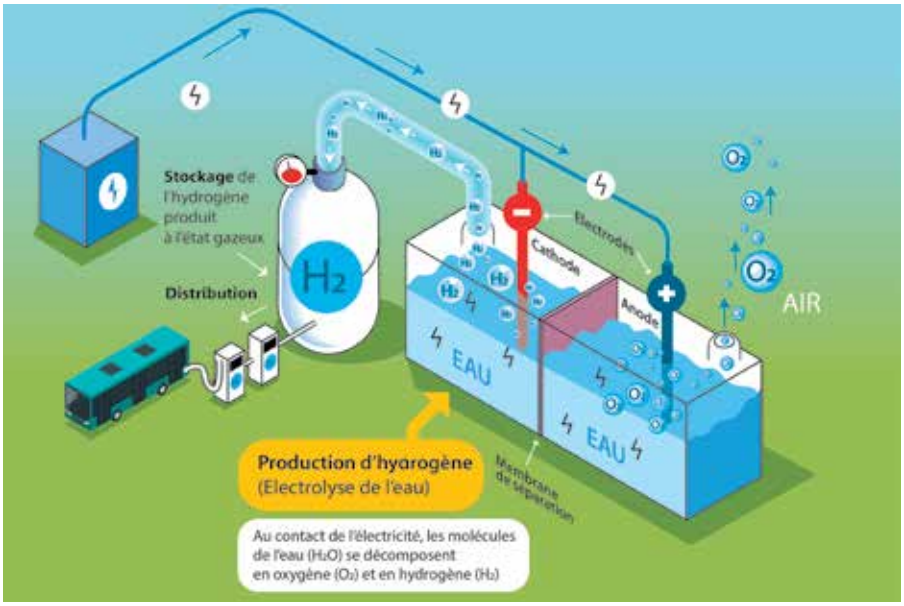
La station de Châtenay-Malabry sera capable de produire jusqu'à 2 000 kg d'hydrogène par jour, marquant ainsi une avancée significative dans le domaine des énergies renouvelables. L'électricité utilisée pour le processus d'électrolyse sera entièrement d'origine renouvelable, ce qui assure une production d'hydrogène véritablement durable. Cette capacité de production permettra de réduire annuellement environ 3 932 tonnes de CO2 et permettra d'économiser près de 1,56 million de litres de diesel chaque année, ce qui représente une économie considérable en termes de ressources fossiles et une réduction significative des émissions de gaz à effet de serre. La station de production d'hydrogène sera complétée par une unité de distribution, avec une capacité initiale de 140 kg par jour, destinée à atteindre 330 kg par jour à terme. Cette unité de distribution jouera un rôle crucial dans la fourniture d'hydrogène aux différents utilisateurs finaux. Par ailleurs, la station de distribution située à Châtillon, dont la première pierre a été posée il y a tout juste deux ans, accueillera une capacité de distribution de 200 kg par jour au démarrage, avec pour objectif d'atteindre 510 kg par jour.



En juillet dernier, visite du site de construction de la station hydrogène à la Sygrie du Président Carl Segaud, accompagné de Serge Kehayan, Président de Vallée Sud Hydrogène et Benoît Trevisani, ancien sous-préfet d'Antony.)

Le catalyseur est en place !

Le projet a pris réellement vie avec l'arrivée sur le site de la Sygrie à Châtenay de l'électrolyseur Plug Power Inc le 26 juin dernier. Cette étape est un moment charnière, symbolisant l'avancement concret du projet et l'engagement des parties prenantes de le mener à bien. En effet, l'électrolyseur de 5 MW représente le principal composant permettant de faire fonctionner la production d'hydrogène. Il constitue à lui seul un investissement de plus de 4 millions d'euros. Des essais effectués à l'automne ont marqué une nouvelle phase de la réalisation du projet, avec des tests rigoureux pour garantir la fiabilité et l'efficacité de l'équipement et recueillir des données précieuses pour optimiser les performances et la durabilité de l'installation.



Début d'exploitation en 2026

Le projet Vallée Sud Hydrogène, à l'horizon 2026, permettra la fourniture en hydrogène de 30 bus d'Île-de-France Mobilités. Ces bus contribueront à réduire les émissions de CO2 dans le secteur des transports en commun, tout en offrant une solution de mobilité durable et efficace. En outre, le projet prévoit également la fourniture d'hydrogène à 27 bennes de collecte des déchets de Vallée Sud – Grand Paris. Une ou deux de ces bennes arriveront dès le début 2026. Ces véhicules bénéficieront d'un temps de charge rapide de 12 minutes et d'une autonomie moyenne de 350 kilomètres, ce qui les rendra particulièrement efficaces pour les circuits de collectes.

Un financement partagé par des acteurs engagés pour l'environnement

Le coût total de l'investissement de la station hydrogène et des véhicules estimé à 28M€, est porté conjointement au sein de la société de projet par Vallée Sud Mobilités (VSM) (51 %), la Banque des Territoires (25 %) et Hynamics filiale d'EDF (24 %), co-investisseurs du projet Vallée Sud Hydrogène. Le projet est soutenu par Vallée Sud – Grand Paris (prêt de 12M€) et également par l'ADEME en tant que lauréat de l'appel à projets « Ecosystèmes Territoriaux H2 » pour 5,3M€, par l'Union européenne par le dispositif « Connecting Europe Facility » pour 5,2M€ et par la Région Île-de-France pour 2M€. Ce projet est un exemple concret de l'engagement de différents acteurs locaux, nationaux et européens en faveur d'un avenir plus vert et plus durable et illustre la manière dont l'innovation technologique peut être mise au service de la durabilité environnementale, tout en répondant aux besoins énergétiques croissants de notre société.

Trois questions à Jacqueline Belhomme,

Vice-Présidente de Vallée Sud – Grand Paris au développement durable. Maire de Malakoff



Onze : La station hydrogène de Châtenay-Malabry se construit au sein du démonstrateur écologique de Vallée Sud - Grand Paris. Pourquoi ce positionnement ?

Jacqueline Belhomme : *Notre démonstrateur écologique ne sera pas seulement la vitrine du Territoire en matière de développement durable. Ce sera un lieu d'actions concrètes en faveur de la transition environnementale et notre station de production d'hydrogène qui est stratégique pour la décarbonation des transports publics et pour notre flotte de camions de ramassage des ordures ménagères, y trouve naturellement toute sa place.*

Onze : Que trouvera-t-on au sein du démonstrateur écologique ?

Jacqueline Belhomme : *C'est un projet vraiment innovant qui hébergera, outre la station hydrogène, une école du développement durable où pourront être accueillis les enfants du Territoire pour de la sensibilisation et des ateliers pratiques. Le bâtiment éco-responsable que nous allons bâtir comportera également une ressourcerie. Enfin, et j'insiste sur cet aspect environnemental, le site actuel de la Sygrie sera renaturé et deviendra un lieu favorable au développement de la biodiversité ainsi qu'un nouvel espace vert de détente et de découverte pour les usagers, accessible par une piste cyclable.*

Onze : Le développement durable, en dépit d'une conjoncture budgétaire difficile pour les collectivités territoriales, reste une priorité pour Vallée Sud - Grand Paris ?

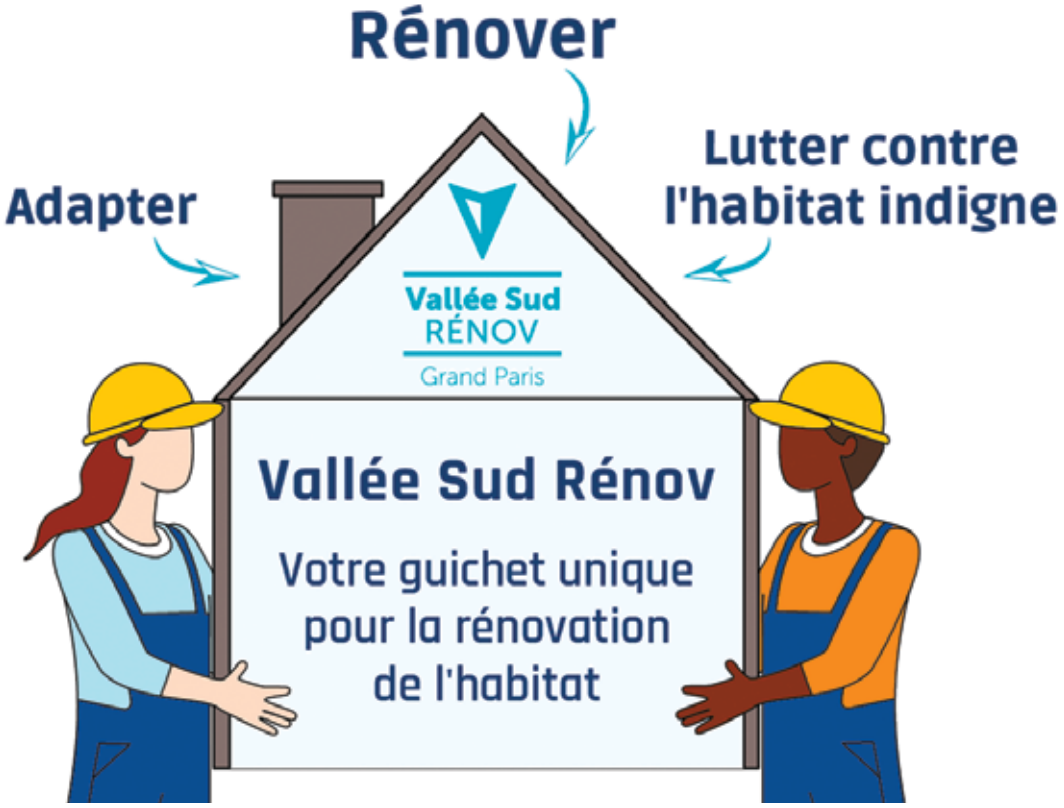
Jacqueline Belhomme : *Plus que jamais car les enjeux environnementaux auxquels nous devons faire face, nous obligent vis-à-vis des générations futures. C'est la raison pour laquelle je me réjouis que 85 % des actions fixées dans le cadre de notre Plan Climat Air Energie Territorial soient déjà engagées. Et nous poursuivons avec volontarisme l'application de ces mesures pour construire un Territoire plus vivable et résilient face au réchauffement climatique qui s'accélère et contre lequel on doit lutter et s'adapter.*



Projet du démonstrateur écologique à Châtenay-Malabry.

Vallée Sud Rénov : votre guichet unique pour la rénovation de l'habitat

En application du nouveau dispositif du Service Public de la Rénovation de l'Habitat, Vallée Sud Rénov est désormais votre interlocuteur territorial pour la rénovation de votre habitation.



Il n'est pas toujours facile de se lancer dans une opération de rénovation de son habitation. Procédures complexes, aides financières à solliciter, crainte de prestataires abusifs, le parcours peut s'avérer semé d'embûches. Pour vous conseiller et vous accompagner dans votre démarche, Vallée Sud – Grand Paris qui a inscrit dans son Plan Climat Air Energie Territorial des objectifs ambitieux de rénovation du parc de logements sur le Territoire, a missionné Vallée Sud Rénov en tant qu'interlocuteur unique pour toutes vos demandes, que ce soit pour des travaux de rénovation énergétique, liés à une situation d'habitat indigne ou d'adaptabilité de votre logement.

En 2025, Vallée Sud Rénov devient l'Espace Conseil France Rénov du Territoire.

Pourquoi rénover son logement ?

Les travaux engagés dans la rénovation d'une habitation présentent tout d'abord de nombreux avantages tant sur le plan écologique que financier. En premier lieu, l'objectif est de réduire les factures énergétiques. En améliorant l'isolation et en installant des systèmes de chauffage plus efficaces, il est possible de réduire considérablement ses dépenses d'énergie, tout en améliorant le confort intérieur et la valeur immobilière du bien. Sur un plan environnemental, une moindre consommation d'énergie permet de réduire les émissions de gaz à effet de serre et l'empreinte carbone. Enfin, les travaux de rénovation peuvent également contribuer à la durabilité et à la longévité de son logement en protégeant contre les dommages causés par l'humidité ou les variations de températures et en améliorant les conditions de vie.

Nb : L'ANAH (Agence Nationale pour l'Amélioration de l'Habitat) et la Métropole du Grand Paris soutiennent financièrement le dispositif du service public de la rénovation de l'habitat.

Ce que vous apporte Vallée Sud Rénov, Espace Conseil France Renov de votre Territoire :

- **Information et conseils :** Vallée Sud Rénov apporte des informations et des conseils gratuits et indépendants sur les travaux de rénovation, notamment sur les meilleurs pratiques, les techniques et matériaux...
- **Orientation :** Vallée Sud Rénov vous oriente vers l'interlocuteur adapté à vos besoins (technicien, entreprise, financeurs, partenaires institutionnels, afin de poursuivre votre projet dans les meilleures conditions...
- **Recherche des aides financières :** Vallée Sud Rénov indique quelles sont les différentes aides financières possibles pour la rénovation énergétique (subventions, prêts à taux réduit, crédits d'impôts...) et leurs modalités d'obtention.
- **Accompagnement personnalisé :** tout au long du projet de rénovation, Vallée Sud Rénov peut répondre à vos questions, depuis la phase de diagnostic à la réalisation des travaux.

Avec ce guichet unique de la rénovation, Vallée Sud – Grand Paris simplifie les démarches administratives et techniques pour les propriétaires ou co-propriétaires.

Vallée Sud Rénov, Espace Conseil France Rénov, à vos côtés !



L'équipe de Vallée Sud Rénov vous informe, vous conseille, vous oriente et vous accompagne tout au long de votre projet de rénovation.

Pour contacter Vallée Sud Rénov,
- Un seul numéro dédié : 01 86 63 11 81
- Une seule adresse mail dédiée : contact@valleesudrenov.fr

Plus d'info sur valleesudrenov.fr

Un outil numérique gratuit pour tester l'isolation de votre toiture

Vous souhaitez savoir si votre logement est bien isolé ? Vallée Sud – Grand Paris met à votre disposition un outil de thermographie aérienne permettant de mesurer la température qui se dégage des toitures. En effet, la toiture est l'endroit de l'habitation où s'échappe le plus de chaleur (en moyenne 25 à 30 % des perditions). Notre outil numérique gratuit vous permettra de repérer si votre logement est bien isolé et d'envisager le cas échéant des travaux de rénovation.

Pour accéder à la thermographie aérienne, flashez ce QRcode



La Médiathèque de Fontenay-aux-Roses, un des piliers culturels du Territoire

En passant le seuil de la médiathèque de Fontenay-aux-Roses, entrez dans un lieu de haut dynamisme culturel et découvrez un édifice dont le mélange des styles architecturaux témoigne d'une histoire locale passionnante vieille de plusieurs siècles.



Collège Sainte Barbe des Champs vers 1878. © Archives municipales de Fontenay-aux-Roses

Des salons d'exposition historiques

Les salons d'exposition de la médiathèque, gérés par la ville de Fontenay-aux-Roses, constituent l'aile droite du Château Sainte-Barbe, construite en 1864 d'après les travaux de l'architecte Théodore Labrouste pour y installer le réfectoire et le service d'intendance du petit collège Sainte-Barbe-des-Champs. Ce dernier, acquis en 1851 par la société Sainte-Barbe avait pour objet d'en faire l'une annexe champêtre de l'établissement parisien de la montagne Sainte-Geneviève. Par la suite, le Château Sainte-Barbe connu un destin riche en rebondissements avant d'être classé monument historique en 1943. Après la défaite de Sedan en 1870, défaite française contre la Prusse, le bâtiment devient la caserne de l'armée prusse ; puis, trois jours avant la loi de 1905, dite de séparation entre l'Eglise et l'Etat, il est racheté in extremis par le séminaire Notre-Dame-des-Champs, avant d'être revendu un an plus tard. Pendant la Première Guerre Mondiale, le lieu est réquisitionné au profit du Refuge Franco-Belge, puis utilisé comme logement à la fin des années 1920.

Une nouvelle ère

Au début des années 2000, des travaux permettent d'adjoindre à l'édifice une extension moderne qui abrite aujourd'hui les collections d'ouvrages de la médiathèque ainsi que des espaces de lecture et de travail. Ouverte au public en 2006 et transférée en 2016 au Territoire Vallée Sud-Grand Paris, la médiathèque de Fontenay-aux-Roses est aujourd'hui au cœur d'un réseau culturel de six médiathèques et trois annexes. Faisant de la lecture publique une priorité, le Territoire promeut activement la lecture à tous les âges de la vie. Bâtiment hybride, à la fois moderne et ancien, la médiathèque est forte de sa richesse culturelle : les salons proposent des expositions gérées par la ville, et la partie moderne gérée par le Territoire œuvre pour la lecture et la Micro-Folie.

La Micro-Folie du Territoire

Par la participation de la médiathèque de Fontenay-aux-Roses au dispositif Micro-Folie porté par le ministère de la Culture et par la Villette, Vallée Sud-Grand Paris s'engage également à rendre la culture accessible à tous les habitants de son Territoire. L'accès gratuit au musée numérique de la médiathèque vous offre ainsi l'opportunité de découvrir les chefs d'œuvre d'institutions de renom telles que le Louvre, le musée d'Orsay ou l'Orangerie. Nous vous invitons également à exprimer votre créativité en rejoignant la "FabLab", où vous attendent sur inscription une Imprimante 3D, une découpeuse laser ou encore une machine à coudre.

Un grand merci à David Descatoire des archives municipales.



La Médiathèque de Fontenay-aux-Roses aujourd'hui



1

1 et 2 Inauguration de la rue Gabriel Péri à Châtillon

C'est dans le cadre de la Fête de la Ville que l'inauguration de la requalification et de la végétalisation de la rue Gabriel Péri s'est déroulée le 14 juin dernier. Axe commercial majeur du centre-ville de Châtillon, la rue a bénéficié d'une requalification complète qui la transforme en promenade urbaine végétalisée, avec des aménagements adaptés au changement climatique. Entourés de nombreux habitants et accompagnés de membres des conseils municipaux des jeunes et des enfants, Carl Segaud, Président de Vallée Sud - Grand Paris, Nadège Azzaz, Maire de Châtillon et vice-présidente au sport de Vallée Sud - Grand Paris ont procédé au geste inaugural avec Jean-Didier Berger, député de la 12e circonscription des Hauts-de-Seine.


2


3



4

3 à 5 Inauguration d'un Vélobox à Sceaux

Dans le cadre de son plan vélo, Vallée Sud - Grand Paris s'est engagé à développer du stationnement sécurisé et notamment en déployant des Vélobox. Le 21 juin, un nouveau Vélobox a été inauguré à Sceaux en présence du Président Carl Segaud et de Philippe Laurent, Vice-Président culture de Vallée Sud - Grand Paris et Maire de Sceaux. Vélobox est un abri de proximité qui assure aux usagers une place de stationnement pérenne et sécurisée pour son vélo. Des Vélobox sont également à disposition à Antony, Bourg-la-Reine, Clamart et Montrouge.


5


6

Retour en images

6 à 9 Grand succès pour le salon Déclic'Emploi

Le 26 juin 2025, Vallée Sud Économie & Emploi, en partenariat avec Vallée Sud - Grand Paris et la Ville de Châtenay-Malabry, a organisé la 3e édition du salon territorial Déclic'Emploi. Un rendez-vous devenu incontournable pour les acteurs de l'emploi et les talents du territoire qui a accueilli près de 2000 visiteurs. Avec 94 exposants répartis sur 14 secteurs professionnels, le salon a proposé une offre large et diversifiée, avec 8 700 postes à pourvoir en CDD, CDI ou alternance, soit une augmentation de 92 % par rapport à l'édition 2024. Le salon a été inauguré par le Président Carl Segaud, Maire de Châtenay-Malabry, en présence de Marie-Hélène Amiable, Vice-Présidente de Vallée Sud – Grand Paris au développement économique et à l'économie sociale et solidaire et d'Elie de Saint Jores, Président de Vallée Sud Economie Emploi. Rendez-vous à Bagneux pour l'édition 2026 !

10 et 11 Expérience immersive IA à Bagneux

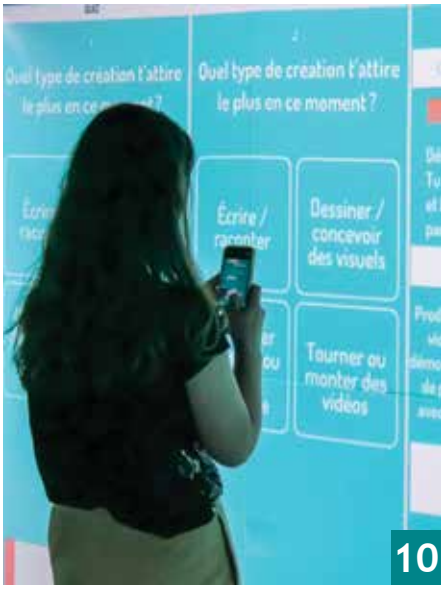
Du 30 juin au 5 juillet, Le Plus Petit Cirque du Monde à Bagneux a accueilli une expérience inédite : une salle immersive dédiée à l'intelligence artificielle, pensée pour sensibiliser et inspirer la jeunesse du Territoire. Près de 250 participants ont ainsi testé des dispositifs interactifs, de la réalité virtuelle et des mises en situation pour mieux appréhender les ressources infinies de l'IA. Cette manifestation était organisée par Vallée Sud Economie Emploi.



8



9



10


11


7


12


13



14



15



16



17



18

12 à 14 Inauguration de l'avenue Jean Jaurès à Châtenay-Malabry

De nombreux riverains ont répondu présents pour l'inauguration de l'avenue Jean Jaurès samedi 5 juillet à Châtenay-Malabry, qui s'est tenue en présence du Président Carl Segaud, Maire de Châtenay-Malabry, de Benoit Trevisani, sous-préfet d'Antony, Maryam Sharshar, Vice-Présidente de Vallée Sud – Grand Paris à la voirie, et Jean-Pierre Riotton, Vice-Président du Sipperec. Cet axe important de la commune a bénéficié d'une requalification complète de la voirie et de l'éclairage public, avec une large part accordée à la végétalisation et aux circulations douces. Le résultat est très apprécié par tous les usagers.

15 à 18 Vallée Sud – Grand Paris aux forums de rentrée !

Comme chaque début d'année scolaire, Vallée Sud – Grand Paris participe aux forums de rentrée des onze villes du Territoire. Une présence appréciée pour présenter les services proposés par l'intercommunalité et les nombreuses activités de nos équipements, piscines, conservatoires et médiathèques. Nos stands ont reçu de nombreux visiteurs comme ici à Bagneux, Châtenay-Malabry, Clamart, Fontenay-aux-Roses.

19 Inauguration de la rue de Malabry au Plessis Robinson

Totalement repensée par la ville du Plessis-Robinson, la rue de Malabry a bénéficié d'importants travaux d'assainissement réalisés par Vallée Sud – Grand Paris dans le cadre de cette requalification de la voirie. L'assainissement est une compétence majeure et coûteuse. Pour la rue de Malabry, des travaux sur le réseau d'eaux pluviales et sur les réseaux d'eaux usées ont été réalisés pour un montant avoisinant 1 million d'euros. Le 13 septembre dernier, la rue a été inaugurée officiellement en présence du Maire du Plessis, Philippe Pemezec, du Président de Vallée Sud – Grand Paris, Carl Segaud,

Retour en images

du député de la 12e circonscription des Hauts-de-Seine, Jean-Didier Berger et du sous-préfet d'Antony, Emmanuel Yborra.

20 Visite du chantier de la Géothermie à Châtenay-Malabry

La géothermie, élément essentiel de la transition énergétique, se développe dans plusieurs communes du Territoire. Pour preuve, l'important chantier en cours à Châtenay-Malabry qui permettra, à terme, l'alimentation de 15 000 logements à Châtenay et au Plessis-Robinson en chauffage et eau chaude sanitaire, pour une économie estimée de 23 500 tonnes de CO2 chaque année. Carl Segaud, Président de Vallée Sud - Grand Paris et Maire de Châtenay-Malabry a visité cet impressionnant chantier le 29 septembre, en compagnie de Georges Siffredi, Président du Département des Hauts-de-Seine, Eric Cesari, Vice-Président de la Métropole du Grand Paris et Yves Coscas, Vice-Président de Vallée Sud - Grand Paris et Maire de Clamart.

21 à 24 Un séminaire sur l'Intelligence Artificielle

Quels sont les enjeux de l'intelligence artificielle pour les collectivités territoriales ? Quelle utilisation dans les services proposés aux habitants ? Quels risques potentiels pour les données personnelles ? Pour réfléchir sur toutes ces questions, Vallée Sud-Grand Paris a organisé un séminaire sur l'IA ouvert à tous les élus et cadres dirigeants des villes du Territoire, animé par Hubert Beroche, fondateur d'Urban AI. Cette matinée très enrichissante a permis d'aborder de nombreuses thématiques : éthique et doctrine de l'IA, smart city et applicatifs métiers, utilisation du Chatbot. Avec les retours d'expérience de plusieurs collectivités, l'assistance a pu mesurer combien l'Intelligence Artificielle était désormais incontournable dans la mise en place des politiques publiques.


19


20

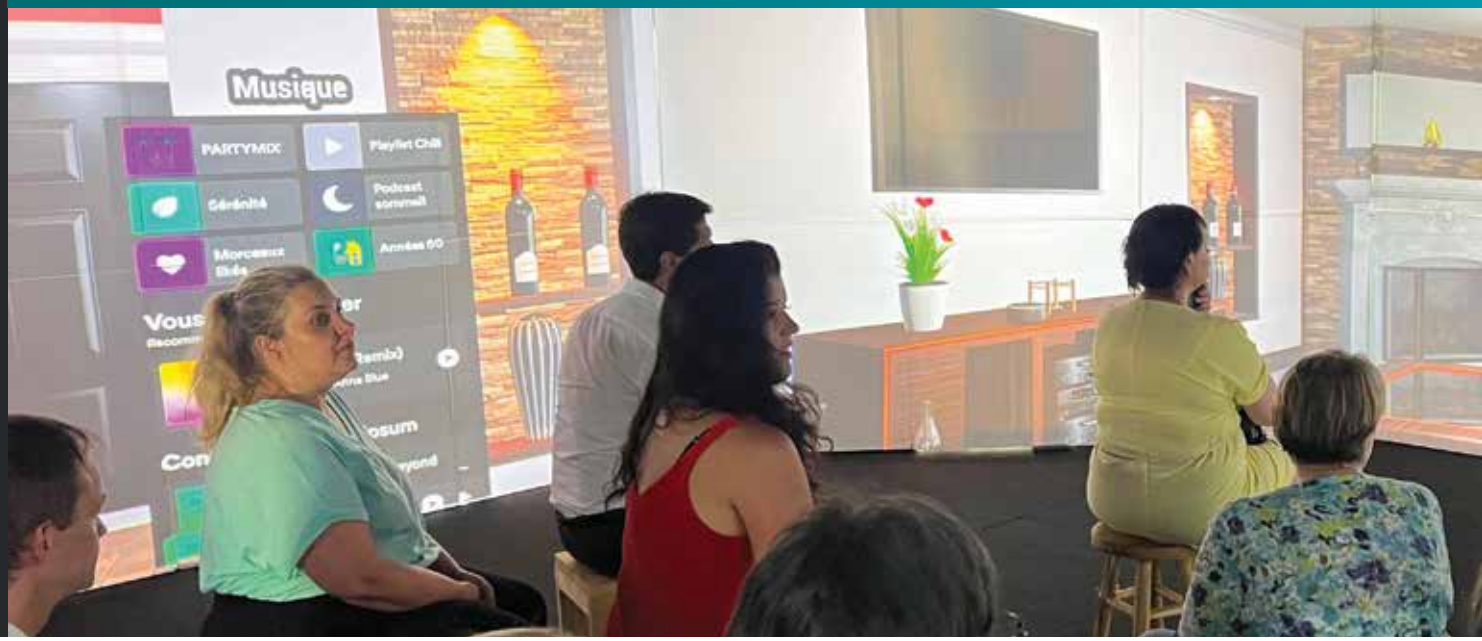


21


22



23



L'Intelligence Artifcielle au service de l'emploi

Tout est parti d'un constat à l'été 2024 : une majorité de collaborateurs de VS2E utilisaient déjà ChapGPT (74% ponctuellement et 22% régulièrement) mais sans réelle formation. Un cycle de formation pratique avec des exercices concrets de rédaction de prompts a ouvert des pistes d'usages ciblés tels que la sensibilisation des jeunes à l'IA ou encore le soutien des employeurs dans leurs recrutements. Parmi les exemples pratiques, sept jeunes ont bénéficié d'un atelier sur la création de visuels avec Midjourney, deux entreprises ont participé à un atelier en ressources humaines sur le recrutement par l'IA, tout comme les onze villes du territoire à l'occasion du séminaire annuel des DRH.

Intégrer l'IA aux pratiques

Les utilisations de l'IA ouvrent un vaste champ d'actions en matière d'emploi et de recrutement autour d'usages professionnels concrets : simulation d'entretien oral, audit de CV, adaptation des CV aux offres et compatibilité avec les outils RH automatisés, optimisation des contenus web comme les offres d'emploi ou les événements et ateliers proposés par VS2E sur leur nouveau site, vs2e.fr. Au fil d'une nouvelle formation des agents de VS2E, de nouvelles opportunités d'emploi de l'IA sont apparues : utiliser une simulation d'entretien avec l'IA comme un outil ludique pour évaluer le travail fourni par un participant en fin de l'atelier « Pitch pro », préparer les jeunes aux départs Erasmus+, via des prompts conversationnels de mise en situation en anglais ou en espagnol, adaptés à leur niveau (A1 à B2).L'IA devient ici outil d'autonomie et de pédagogie. Avec, en toile de fond, des règles claires : pas de données personnelles, distance critique et relecture professionnelle, l'être humain restant responsable de sa production finale.

Vers une stratégie durable

Pour aller plus loin et définir une stratégie durable et sécurisée de l'IA, un troisième cycle de formations visera à structurer la démarche sur le long terme, afin de rendre les équipes autonomes et favoriser des usages durables, adaptés et évolutifs. Chez VS2E, l'IA ne remplacera pas les professionnels. Elle enrichit leurs pratiques, soutient leur expertise, renforce leur rôle d'accompagnant. Une IA de terrain, coconstruite, qui entre dans le cadre du label décerné à VS2E par l'Union nationale des missions locales en avril 2025.

De la curiosité à la compétence : comment une immersion IA change les perceptions

Une expérience immersive autour de l'IA, organisée cet été au Plus Petit Cirque du Monde à Bagneux, par VS2E et Aliad Expériences en partenariat avec Vallée Sud Grand Paris, a permis à un public



L'utilisation de l'Intelligence Artificielle est désormais incontournable dans de nombreux domaines. Vallée Sud Economie Emploi (VS2E) s'est en emparée avec pour objectif : intégrer l'IA au quotidien professionnel pour renforcer l'accompagnement vers l'emploi, structurer les services et outiller les équipes sans perdre de vue l'essentiel, l'humain.

large (de 14 à 84 ans, 60 % de femmes) de découvrir l'IA dans un cadre bienveillant. L'enquête réalisée avant et après l'expérience auprès de 129 participants confirme l'impact : 70 % se disent très intéressés par l'IA (contre 31 % avant), les participants qui se perçoivent comme « débutants » passent de 26 % à 13 % et les « avancés ou experts » de 37 % à 42 %. Les retours sont unanimes : « *L'IA est partout, je n'en avais pas conscience.* », Caroline ; « *Je cherche une alternance et cela m'aide à mieux comprendre l'IA dans le monde professionnel.* », Emma.

Des usages concrets, partagés par des professionnels

Dans la vidéo immersive réalisée pour l'expérience, plusieurs témoignages inspirent. « *Je suis dyslexique et dysorthographique. L'IA ne perd jamais patience. Je peux poser la même question autant de fois que je veux, jusqu'à ce que je comprenne* », raconte Emma.

« *Je crée un assistant qui crée d'autres assistants pour mes tâches. Je gagne 4 à 5 heures par semaine, que j'utilise pour continuer à monter en compétence* », illustre Thomasz Janeczko, développer business international chez Orange. « *L'IA fait gagner du temps aux formateurs et permet de suivre la progression des apprenants* », témoigne Kévin Plessis, directeur des nouvelles technologies chez Reenbow, prix « *entrepreneur innovation* » du concours Made In 92 en 2021.

Autant de cas concrets qui illustrent les bénéfices actuels, tangibles, de l'IA dans l'éducation, la santé, les RH ou le numérique.

VS2E connecte les acteurs de l'économie et de l'emploi avec vs2e.fr



Lancé en août 2025, le nouveau site vs2e.fr centralise tous les services de Vallée Sud Économie et Emploi. Accessible à tous, il permet de s'inscrire en ligne aux dispositifs mission locale, aux événements et ateliers dédiés à l'emploi, l'orientation, l'entrepreneuriat ou les RH.

Les entreprises peuvent y déposer leurs offres sur la plateforme emploi, tandis que les candidats peuvent créer un CV compatible avec les outils RH automatisés, faire matcher leur profil avec les offres locales, créer des alertes personnalisées ou encore s'abonner à une newsletter ciblée et non intrusive. Un outil tout-en-un, pensé pour simplifier l'accès à l'emploi, valoriser les initiatives du territoire et renforcer les liens entre professionnels, habitants et partenaires socioéconomiques.

Le mois de l'industrie



Dans notre territoire Vallée Sud - Grand Paris, l'industrie se vit chaque jour à travers ses entreprises et ses chantiers. À l'occasion de la Semaine de l'Industrie, qui se tient jusqu'au 6 décembre, Vallée Sud Économie Emploi organise plusieurs événements pour mettre en valeur ce tissu économique dynamique où innovation et savoir-faire se conjuguent. Visites, rencontres et expériences immersives permettront de découvrir les métiers qui façonnent l'avenir. Retrouvez tous les évènements de la semaine de l'industrie sur notre nouveau site vs2e.fr ou en scannant ce QR Code

La Maison des Entrepreneurs aux côtés des commerçants

La Maison des Entrepreneurs accompagne les habitants qui souhaitent créer ou reprendre une entreprise. Ce lieu dédié à l'entrepreneuriat accueille aussi de nombreux partenaires qui viennent compléter l'offre de Vallée Sud. C'est le cas de France Active Métropole. Cette structure propose des prêt à taux zéro ainsi que des garanties bancaires. Ainsi l'action conjuguée de la Maison des Entrepreneurs et de France Active permet de faire un effet levier pour l'obtention de prêts bancaires et la concrétisation des projets, notamment de commerces. Ce fut le cas des 4 commerçants du territoire qui nous ont ouvert leurs portes et nous partagent ici leurs parcours.

➤ Caviste & bar à vin : Olivier Marchand *la cave O'thentique* à Châtillon

Après 20 ans dans le secteur de la restauration gastronomique étoilée, Olivier Marchand décide en 2021 d'entreprendre à Châtillon pour profiter du potentiel du secteur et aussi concilier vie privée et vie professionnelle. L'accompagnement de la Maison des Entrepreneurs Vallée Sud et de France Active Métropole lui permet de structurer son business plan et de disposer des financements nécessaires pour les travaux et la constitution de son stock initial de belles bouteilles.

La cave O'thentique
28 rue Gabriel Péri Châtillon



« L'accompagnement et l'accès au financement sont indispensables pour entreprendre »

➤ Vanessa Colnot : Librairie *L'Île aux Livres* à Châtenay Malabry

Châtenaisienne, Vanessa COLNOT a opéré une reconversion pour ouvrir une librairie dans sa ville qui ne disposait pas jusqu'à lors de cette offre culturelle. A l'origine, c'est la Mairie qui l'a orientée vers la Maison des Entrepreneurs pour un accompagnement. France Active lui a ensuite fait confiance en lui octroyant un prêt d'honneur pour financer en partie son stock de livres ainsi que son mobilier.

L'ile aux livres, 56 bis rue Jean Longuet à Châtenay-Malabry



« Ma Mairie m'a orientée vers la Maison des Entrepreneurs, et grâce à cet appui j'ai pu ouvrir en 2023 cette librairie »

Un projet ? Besoins de conseils ? La Maison des Entrepreneurs vous accueille :

Prenez RDV pour un accompagnement à la Maison des Entrepreneurs :

Venez assister à nos réunions ou ateliers sur l'entrepreneuriat :



➤ Yann Attal — *Brûlerie de Montrouge* à Montrouge

Ancien contrôleur de gestion en reconversion, Yann Attal ouvre en décembre 2023 une brûlerie atelier avec un coffee shop à Montrouge : cafés fraîchement torréfiés, thés, boissons et épicerie fine. A l'origine il a été accompagné par la Maison des Entrepreneurs où, en plus des RDV individuels, il a bénéficié d'ateliers et de formations entrepreneuriales. Le prêt d'honneur que lui octroie France Active lui facilite l'accord pour son prêt bancaire. Malgré les longues discussions autour du bail et la durée des travaux, la localisation est optimale et permet même à Yann Attal de développer son activité avec les nombreuses grandes entreprises implantées à Montrouge.

La Brûlerie de Montrouge,
73 avenue de la République à Montrouge



« Le prêt d'honneur a fait levier : sans lui, la banque n'aurait pas suivi. »

➤ Young-Kyu PARK: *Restaurant EKE* à Sceaux

Après avoir suivi une formation au sein de la prestigieuse RITZ, puis Cordons Bleus, Young-Kyu PARK travaille dans plusieurs restaurants gastronomiques français. Après une première expérience entrepreneuriale à Paris il décide, en 2018, d'ouvrir un restaurant traditionnel japonais à Sceaux. Accompagné par la Maison des Entrepreneurs et France Active Métropole il se lance dans de longs travaux. En 6 ans d'activité, et malgré la période COVID, cet établissement continue de régaler une clientèle de proximité ou de passage à Sceaux.

Restaurant EKE,
22 Rue des Écoles à Sceaux



« La Maison des entrepreneurs m'a accompagné et m'a fait confiance pour ce projet ambitieux »

Made in 92 : Vallée Sud - Grand Paris met les entrepreneurs à l'honneur !



Depuis 10 ans, le concours Made in 92, organisé par la CCI Hauts-de-Seine avec le soutien du Département et Vallée Sud - Grand Paris, célèbre l'audace et l'énergie des entrepreneurs du territoire. Cette année encore, Vallée Sud - Grand Paris s'engage pleinement dans l'aventure et accueillera, en décembre 2025, à la Maison des Entrepreneurs la finale territoriale du concours. À cette occasion, Vallée Sud – Grand Paris viendra distinguer les initiatives innovantes et engagées, notamment dans trois domaines clés portés par le territoire : l'intelligence artificielle, la santé (e-santé, MedTech, BioTech) et l'économie sociale et solidaire.

Le concours Made in 92 est un véritable tremplin pour accélérer le développement des entreprises de notre territoire. Avec plus de 70 000 € de dotations à la clé, l'édition 2025-2026 s'annonce riche en opportunités.

Pour en savoir plus :

Novembre, c'est le mois de l'économie sociale et solidaire (ESS)

Lancé en 2005, le Mois de l'ESS est Le rendez-vous pour découvrir acteurs et initiatives locales pour une économie plus sociale, plus solidaire et durable. Vallée Sud Economie Emploi se mobilise pour valoriser les hommes et les femmes qui agissent près de chez vous.

Au cours du mois de novembre, vous aurez l'occasion de découvrir les animations organisées par les villes, les associations et les entreprises de l'ESS : ateliers participatifs autour de la cuisine, de la décoration, du réemploi de matériaux, réparer son vélo, les lieux d'échanges et de recyclage, expositions et conférences. Un programme riche de rencontres et de découvertes à retrouver sur notre site internet. Vous y retrouver un véritable programme territorial de l'ESS ! Vous avez donc ainsi accès via ce QR-CODE au différents évenements et animations programmés.

Olivier Guion
Professeur et chef d'orchestre au conservatoire d'Antony

Il est la mémoire vivante du Conservatoire d'Antony qu'il fréquente depuis ses dix ans. Chef d'orchestre, compositeur, pédagogue, Olivier Guion rythme sa vie au son des notes. Une passion inconditionnelle qu'il partage et transmet à ses élèves.


© Guillaume RUSCON

Onze : Le conservatoire d'Antony et vous, c'est une longue histoire ?

Olivier Guion : *Enfant, je ne supportais pas de passer une journée entière sans écouter de la musique. Mes parents m'ont inscrit au conservatoire d'Antony quand j'avais dix ans. Formation musicale puis instrument puis orchestre, je ne savais pas alors que j'allais y passer ma vie, d'abord comme clarinettiste, en adoptant l'instrument de mon premier professeur, puis chef d'orchestre et enfin comme professeur. Malgré de nombreuses opportunités extérieures, je suis resté fidèle au conservatoire d'Antony, parce que je m'y suis toujours senti bien.*

Onze : Comment consacre-t-on sa vie à la musique ?

Olivier Guion : *Le jour de mon 17e anniversaire, à l'époque je voulais devenir volcanologue, j'ai assisté à un concert Ravel devenu légendaire dirigé par Léonard Bernstein au théâtre des Champs-Élysées. À la sortie, j'ai dit à mon père que je serai chef d'orchestre. J'ai poursuivi mes études musicales à Paris notamment auprès de Pierre Dervaux, fait des rencontres inattendues et exceptionnelles comme Pierre Boulez, Lorin Maazel ou Seiji Ozawa, qui m'ont autorisé à assister à leurs répétitions et avec qui j'ai souvent échangé, cela a duré plusieurs années. Ce sont les meilleures leçons parce que vous voyez l'artiste travailler avec l'orchestre en toutes circonstances faites de hauts et de bas… Vous apprenez le métier si vous savez observer, analyser, déduire. Ma formation, je l'ai cherchée, construite. Il faut toujours être curieux, je n'ai jamais cessé d'apprendre notamment auprès de György Ligeti ou Luciano Berio.*

Onze : Comment définiriez-vous votre métier ?

Olivier Guion : *Mon métier est multiple : chef d'orchestre et pédagogue surtout, compositeur à mes heures perdues, mais dans toutes mes activités, la part la plus importante : la transmission. Diriger un orchestre, c'est incarner une œuvre, guider des musiciens vers une interprétation fidèle à son auteur et créer une alchimie entre l'œuvre et ses interprètes. Quand j'enseigne la pratique orchestrale, j'apprends aux élèves l'écoute, l'art de jouer collectif, la place de chaque musicien dans le groupe puis le travail d'interprétation sur les répertoires. Sans l'orchestre, il manque une carte essentielle au musicien. La musique n'a pas vocation à être pratiquée seule sauf exception. Et l'enseigner, c'est transmettre. Que ce soit en formation musicale, en histoire de la musique ou en pratique d'orchestre, l'objectif est de rendre les élèves autonomes, forts d'un solide savoir. Leur donner les clés pour décrypter une partition, comprendre un style et s'épanouir dans la pratique de leur instrument. Tout ce savoir, je le transmets à mes élèves. Et je ne suis jamais aussi heureux que de recevoir des nouvelles d'anciens élèves, amateurs ou devenus professionnels, qui me rappellent une histoire sur une partition ou un compositeur que je leur ai fait découvrir.*

Onze : Vous allez diriger pour la seconde année l'Orchestre Vallée Sud Symphonie. Parlez-nous de cette aventure musicale et humaine.

Olivier Guion : *L'Orchestre Vallée Sud Symphonie est une magnifique aventure collective, née de la volonté territoriale de rassembler des musiciens, élèves de 3e cycle et anciens élèves amateurs confirmés venus de tous nos conservatoires. L'an dernier, c'est un orchestre de 54 musiciens qui a plongé en quelques semaines dans les univers orchestraux de Mozart, Ravel, Falla, Morricone. Ce n'est pas la baguette qui est magique, c'est le travail et l'enthousiasme des musiciens ! En peu de répétitions, l'exercice était un vrai challenge mais l'alchimie s'est vite créée et nos deux concerts ont été une réussite au-delà de nos espoirs. Nous recommençons cette année avec un nouveau programme intitulé « Légendes » où se succéderont des chefs-d 'œuvres de Mozart, Smetana, Grieg, Bartók, Stravinsky et de fameux thèmes du 7e art. L'objectif est d'offrir aux musiciens participants un plus dans leur parcours musical performant et réunir le meilleur de nos établissements d'enseignement artistique.*

***Nb** : Les concerts de « Vallée Sud Symphonie 2025 » auront lieu le dimanche 30 novembre au conservatoire de Clamart et le samedi 17 janvier au conservatoire d'Antony. Plus d'infos sur valleesud.fr*

La Petite Bibliothèque Ronde a 60 ans : Vive la littérature jeunesse sur le Territoire !

Le Territoire Vallée Sud-Grand Paris s'est vu confier la gestion du bâtiment de la Petite Bibliothèque Ronde en 2016, bâtiment auparavant transmis à la ville de Clamart (depuis 1989). D'intérêt territorial, la Petite Bibliothèque Ronde s'inscrit dans le projet global de lecture publique porté par Vallée Sud-Grand Paris.

Une bibliothèque pionnière

À l'origine du projet figure Anne Gruner Schlumberger, qui dans les années 1960, découvre aux États-Unis l'importance des bibliothèques de quartier dans le quotidien des enfants. Elle y aperçoit pour la première fois des lieux de lecture qui sont tout autant des lieux de vie et d'accueil. La lecture et son incitation sont alors les corollaires d'une mise en situation, un savoir-faire quant à l'accueil des enfants, chose alors encore inexistante en France. L'idée, derrière la construction de cette structure, est d'importer le modèle de bibliothèque de quartier en France, dans un quartier populaire, pour apporter tout à la fois un lieu de culture, de lecture et de lien social. C'est la ville de Clamart qui est choisie comme lieu d'implantation et plus particulièrement le quartier de la cité de la Plaine.

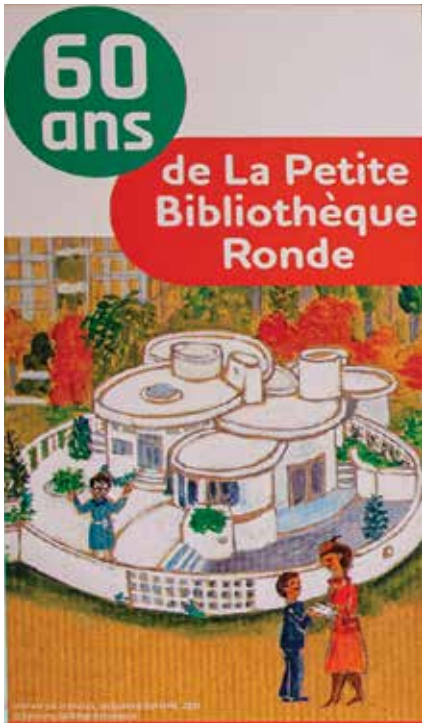
La symbolique architecturale

Quatre architectes de l'Atelier de Montrouge sont mandatés en 1965 afin de concevoir un lieu adapté aux enfants, où l'accueil serait aussi important que les collections, idée tout à fait novatrice pour l'époque. Il en résulte un bâtiment fait de huit cylindres imbriqués formant des pièces rondes et de plein pied, ouvertes sur un jardin circulaire, le tout contrastant avec l'angularité et la hauteur des bâtiments environnants. Un lieu de vie tout en douceur, où la symbolique de la courbe évoque la protection maternelle.

La structure a eu également un rôle pédagogique, formant des bibliothécaires du monde entier.

Un équipement au cœur de la politique culturelle du Territoire

Classé aux Monuments Historiques, le bâtiment va faire l'objet d'une rénovation par les services de Vallée Sud-Grand Paris qui est propriétaire du bâtiment, en collaboration avec la Conservation régionale des monuments historiques et la DRAC. La restauration est confiée à l'architecte Pierre-Antoine Gatier, à qui l'on doit la réfection de la Tour Eiffel, de la Villa Médicis à Rome et du Palais des Papes à Avignon. C'est une fierté pour le Territoire de lecture qu'est Vallée Sud-Grand Paris, de pouvoir compter parmi ses équipements une bibliothèque qui fut pionnière en termes de projet pédagogique et architectural, au service de la littérature jeunesse.



60 ans ça se fête !



L'anniversaire de la Petite Bibliothèque Ronde a été célébré le 4 octobre lors d'une cérémonie conviviale en présence d'Olivier Ponsoye, Président de l'association La Petite Bibliothèque Ronde, Yves Coscas, Maire de Clamart, Carl Segaud, Président de Vallée Sud – Grand Paris et Jean-Didier Berger, Député de la 12e circonscription des Hauts-de-Seine. L'après-midi, de nombreuses animations et ateliers autour de la lecture jeunesse ont réuni un large public.

Les 3es journées du Numérique !

Découvrez la troisième édition des Journées du Numérique de Vallée Sud-Grand Paris, temps fort de novembre-décembre dédié au numérique pour petits et grands : conférences, jeux, projections interactives dans nos Médiathèques.

Un projet d'envergure territoriale

À l'heure où le numérique fait partie intégrante de nos existences, s'inscrivant dans la quotidienneté de nos moments de vie, il est important d'en comprendre toute la richesse. Conçues pour tous, adultes et enfants, les Journées du Numérique proposent ateliers, jeux, conférences, projections, immersions interactives, invitant à se saisir de toute la créativité que permettent les technologies numériques.
Véritable parcours sur plusieurs semaines, ce temps fort numérique vous invite à découvrir le réseau Vallée Sud Médiathèques (Bagneux, Clamart, Malakoff et Fontenay-aux-Roses) et Les Gémeaux scène nationale, autour d'activités ludiques ou d'œuvres d'art numériques. Au programme : trente-deux activités proposées par six structures.



Vous avez dit IA ?

L'Intelligence Artificielle n'est plus une hypothèse ; son arrivée sonne comme une évidence mais sa portée reste énigmatique : nous vous proposons d'en comprendre les contours et les enjeux.
À travers la conférence « L'intelligence artificielle, qu'est-ce que c'est ? » vous comprendrez les promesses et les risques de l'intelligence artificielle : ses usages concrets, ses enjeux éthiques et sociétaux, mais aussi les idées reçues à déconstruire.
>Médiathèque La Buanderie, Samedi 15 novembre à 16h, tout public
>Médiathèque de Fontenay-aux-Roses, Samedi 29 novembre à 15h, tout public

Dessinez et voyez comment l'IA peut animer votre dessin, via la création d'une mini-vidéo : c'est l'atelier proposé par la Médiathèque Louis Aragon « Ton personnage prend vie grâce à l'IA ».
> Mercredi 26 novembre à 15h, enfants 7-11 ans.

La Médiathèque Pablo-Neruda à Malakoff vous propose une exposition-jeu, « Est-ce de l'IA ? ». Sauriez-vous différencier une photographie authentique d'un cliché généré par IA ?
> Du samedi 15 novembre au samedi 13 décembre 2025, tout public, entrée libre.

Les Micro-Folies : le numérique au service des œuvres d'art

La Micro-Folie est un espace modulable offrant un accès ludique aux œuvres d'art des plus grands musées nationaux grâce au Musée numérique, cœur du dispositif, qui présente plus de 5 000 œuvres d'art numérisées, issues des plus grands musées internationaux. Ce programme, créé par La Villette, est soutenu par le ministère de la Culture. Engagé pour la réduction de la fracture numérique et la démocratisation de la culture, votre Territoire a choisi d'installer deux Micro-Folies dans les médiathèques de Fontenay-aux-Roses (permanente) et Antony (mobile). Les Micro-Folies proposent également des activités complémentaires au Musée numérique, comme l'impression 3D ou l'espace de Réalité Virtuelle.

Un grand Escape Game

La Médiathèque Louis Aragon à Bagneux se transforme le temps d'un après-midi en escape game. « Le Hack du siècle » vous





propose d'entrer dans une histoire où toutes les données sensibles ont été volées. Qui est le pirate ?

> Samedi 29 novembre à 15h, 16h ou 17h, famille, dès 9 ans.

Installations, projections : quand l'art devient interactif

Le numérique est aussi synonyme d'immersion : quand le spectateur entre dans l'histoire racontée. C'est le pari que proposent Les Gémeaux scène nationale, toujours précurseurs en matière d'arts vivants. Avec Je suis une montagne et Unseen, le théâtre vous accompagne dans un parcours sensoriel haute-définition.

>Je suis une montagne, du 28 au 30 novembre 2025

>Unseen, du 28 novembre au 6 décembre 2025

La Médiathèque François Mitterrand à Clamart invite vos enfants à voyager dans le système solaire ! Avec une installation géante où un film est projeté à 360° degrés, notre jeune public pourra découvrir de façon pédagogique les planètes et tout leur mystère.

>La Terre dans le système solaire, vendredi 21 novembre de 17h à 10h, samedi 22 novembre de 10h à 12h, à partir de 6 ans.

De multiples techniques de cinéma

Le numérique a largement bouleversé l'industrie du cinéma, du stop-motion (animation pas à pas) à la réalité augmentée. Focus sur la Médiathèque Pablo-Neruda à Malakoff qui propose une série d'ateliers permettant de créer son mini-film d'animation ou de tester les effets spéciaux.

>Découverte du cinéma d'animation, samedi 6 décembre 2025 de 10h à 12h et dimanche 7 décembre 2025 de 10h à 12h, tout public à partir de 10 ans

>Devenez le Maître des Effets Spéciaux, mercredi 10 décembre 2025 à 14h, tout public à partir de 10 ans

+ d'infos et inscriptions aux événements auprès des structures ou sur le site mediatheques.valleesud.fr, et programme imprimé disponible dans tous les équipements culturels partenaires de l'événement (Théâtres, conservatoires, médiathèques et piscines).

Vallée Sud-Grand Paris, par amour de la lecture

Sur votre Territoire, la lecture publique est une priorité. À travers ses trois prix littéraires créés pour stimuler la lecture à tous les âges de la vie, Vallée Sud-Grand Paris entend promouvoir une activité aujourd'hui délaissée par l'attrait des écrans.

Une priorité territoriale

Le dernier rapport du Centre National du Livre (CNL) nous informe que les Français lisent de moins en moins, privilégiant un temps de loisir devant les écrans très conséquent. Les Français passent 3h40 par semaine à lire des livres (-1h07 par rapport à 2023) contre 23h27 devant un écran (soit +49 minutes). 53% des lecteurs de 15-24 ans font autre chose pendant qu'ils lisent un livre. Alors que certains déplorent le déclin du livre, Vallée Sud-Grand Paris en fait une de ses priorités territoriales.

Convaincu des multiples vertus de la lecture, votre Territoire s'engage à la promouvoir. Aidant à développer le langage, l'imaginaire, ayant des vertus apaisantes, développant également l'empathie, la lecture, par ses multiples qualités, est une activité irremplaçable. Les Prix littéraires du Territoire sont un joyeux prétexte à « faire lire » tous les curieux du Territoire.

À chaque âge son prix

Prix des plus jeunes votants de Vallée Sud - Grand Paris, le Prix des Bébés lecteurs s'adresse aux 0-3 ans. Dix villes, cent vingt-deux structures (médiathèques, structures petite enfance) ont participé au prix cette année, comptant plus de trois mille votants. Le Prix a reçu le Label Premières pages, décerné par le ministère de la Culture.

Parce que la France est deuxième plus gros lecteur de manga après le Japon, et que ce genre est très apprécié chez les adolescents, votre Territoire a créé le Prix du Manga destiné aux 10-14 ans. Deux sélections sont soigneusement choisies par vos médiathécaires : cinq titres pour les 10-12 ans, et cinq autres pour les 12-14 ans.

Enfin, le Prix des Lecteurs valorise la littérature contemporaine, avec vingt-cinq titres répartis en cinq catégories : roman français, roman étranger, polar, roman émotion et récit de vie.

Les lauréats 2025 du Prix des Lecteurs : *La Petite Bonne* et compagnie



Avec 1000 votes exprimés, la première édition du Prix des Lecteurs est un franc succès. Ayant réuni le plus grand nombre de votes toutes catégories confondues, *La Petite Bonne* de Bérénice Pichat (catégorie roman français) est le grand lauréat. Forme narrative très singulière, ouvrage multi-primé, ce roman met en scène la rencontre de deux personnages brisés par la vie dans la France des années 1920 : l'un, soldat rescapé de la Première Guerre Mondiale, et l'autre, dame de maison sacrifiant son existence au soin des autres. Racontée du point de vue de tous les personnages, l'histoire entre dans l'intimité et les pensées de chacun, plaçant le lecteur en témoin empathique.

Découvrez aussi les autres lauréats par catégorie.

- **Roman étranger :** *Là où fleurissent les cendres* de Nguyen Phan Qué Mai
- **Roman émotions :** *L'inconnue du portrait* de Camille de Peretti
- **Polar :** *Les âmes féroces* de Marie Vingtras
- **Récit de vie :** *Alors c'est bien* de Clémentine Mélois







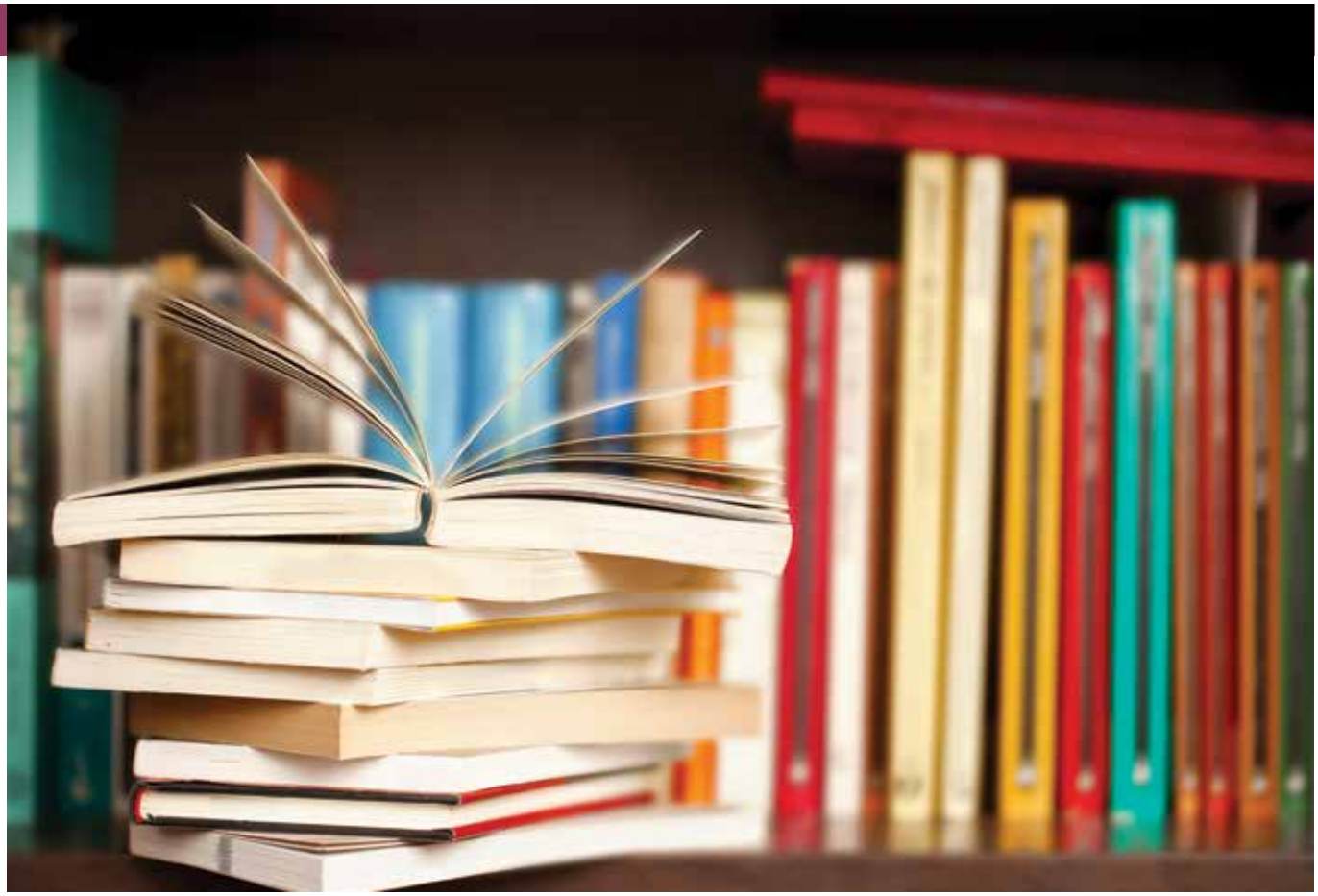


Tous ces titres sont disponibles en livre numérique.

Les lauréats du Prix Manga 2025 : *Magu God of destruction* et *Gokurakugai*



Magu v.1 : God of destruction de Kei Kamiki, lauréat dans la catégorie 10 ans et +, est un ouvrage comique, premier d'une série de neuf volumes. La rencontre entre une petite fille et une créature démoniaque qui a perdu tous ses pouvoirs …





Gokurakugai de Yuto Sano, lauréat de la catégorie 12 ans et +, raconte l'histoire des intrépides Tao et Alma, enquêtant sur des disparitions mystérieuses qui ont lieu dans leur ville. Leur quête va se heurter à de nombreux obstacles.

Encore un plouf ! Le lauréat du Prix des Bébés lecteurs



Trois mille bébés se sont exprimés (par procuration) et ont désigné *Encore un plouf !* d'Isabelle Ricq. Ce merveilleux livre raconte les aventures féériques, sous l'océan, d'un petit garçon accompagné d'une bande d'animaux bienveillants.

Les prochaines sélections arrivent !

La deuxième édition du Prix des Lecteurs sera officiellement annoncée le samedi 6 décembre. En décembre, vous découvrirez aussi la superbe sélection du Prix des Bébés lecteurs. Le Prix Manga arrive, quant à lui, en mars 2026.

Deux questions à Philippe Laurent,

Vice-Président de Vallée Sud-Grand Paris en charge de la Culture et des Universités



Onze : Pourquoi avoir créé des Prix littéraires ?

Philippe Laurent : *Les Prix sont un prétexte à promouvoir la lecture, à tous les âges de la vie. Avec le dévoilement des sélections, l'exhortation à voter, les rencontres littéraires, les lecteurs sont dans une synergie. Ils peuvent discuter, échanger avec les équipes des médiathèques sur des conseils de lecture. La lecture, c'est cela aussi : du lien social. Le plaisir est double : celui de lire et celui d'échanger avec des professionnels, avec d'autres lecteurs.*

Onze : Les écrans pourront-ils un jour remplacer les livres ?

Philippe Laurent : *Méfions-nous des grandes prédications : quand le cinéma est arrivé, tout le monde prédisait la mort de la photographie. Je crois au caractère irremplaçable de la lecture : une activité exigeante, très impliquante pour le lecteur, qui loin d'être un simple spectateur, s'investit cognitivement, émotionnellement dans une histoire. Les livres sont constitutifs, notamment, de l'éducation d'un enfant : apprentissage du langage, enrichissement du vocabulaire, ouverture à autrui.*

Expositions, concerts, projections, conférences... découvrez une sélection des événements culturels organisés près de chez vous.

RENCONTRE AVEC JIM MULLEN

Mercredi 19 novembre de 17h à 19h

#MASTERCLASS GUITARE JAZZ ET CONCERT

Conservatoire Darius Milhaud à Antony

Guitariste de jazz écossais, Jim MULLEN a traversé les décennies et les genres : du blues/rock au be bop en passant par le jazz funk. Cette masterclass avec Jim MULLEN sera accompagnée de la classe de guitare jazz de Frédéric LOISEAU et des ateliers jazz de Gary BRUNTON. À l'issue de la MasterClass, Jim MULLEN, Frédéric LOISEAU et Gary BRUNTON vous interpréteront Standard time (Jim MULLEN).

Jim MULLEN sera l'invité prestigieux du festival Place au Jazz à Antony le 22 novembre prochain. Les étudiants des ateliers jazz du conservatoire se produiront en ouverture de son concert au Club Vasarely.

Réservation : Entrée libre
Tarif : Gratuit
Public : Tout public

SPACECRAFT / GARY BRUNTON

Samedi 29 novembre à 20h30

#CONCERT



© Laurent Thion

Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian à Antony

Jazzman de nationalité britannique, le contrebassiste Gary Brunton a réuni une équipe intergénérationnelle autour de son nouveau projet, Spacecraft. Composés par Gary Brunton, qui nous les présente avec chaleur et simplicité, les morceaux que ces musiciens émérites nous distillent nous transportent d'un pub du nord de l'Angleterre à un voyage imaginaire sur la Lune. Un concert rythmé et plein de convivialité !

Réservation : valleescope.fr
Tarif : 8-22 euros
Public : Tout public

RADIO MUSIC PAR LE GROUPE BAZAR ELECTRIQUE

Vendredi 21 novembre à 20h

#CONCERT

Maison de la Musique et de la Danse de Bagneux



Dans le cadre de son temps fort autour de la musique contemporaine, Novembre contemporain, la MMD de Bagneux vous propose un concert de l'ensemble Bazar Electrique.
Une approche pluridisciplinaire, mêlant musique, technologies numériques et analogiques, vidéo et lumières. Dans Radio Music, Bazar Électrique part de l'œuvre homonyme de John Cage et met en scène un ensemble de pièces autour de la radio, notamment Hörspiel #1, d'Aurélio Edler-Copes, créée en radiodiffusion à France Musique en 2017.

Réservation : valleescope.fr
Tarif : Gratuit
Public : Tout public

LA FEMME DU BOULANGER

Dimanche 30 novembre à 17h

#THÉÂTRE

Théâtre de l'Allegria au Plessis-Robinson



© Joëlle Lampin

Dans un village de Haute-Provence, Aimable, boulanger tout juste installé, découvre un matin que sa jeune femme s'est enfuie avec un berger. Bouleversé, il cesse de faire du pain. Pour la ramener, tout le village s'organise. Jean-Claude Baudracco adapte et met en scène avec brio cette œuvre culte de Marcel Pagnol, mêlant rire, tendresse et saveur du terroir.

Réservation : valleescope.fr
Tarif : 19-24 euros
Public : Tout public

VALLÉE SUD SYMPHONIE

Dimanche 30 novembre à 16h

#CONCERT

Conservatoire Henri Dutilleux à Clamart



Retrouvez l'orchestre symphonique de votre Territoire pour son premier concert de la saison, le dimanche 30 novembre. Au programme, Mozart, Grieg, Bartok, Ravel, Stravinsky, Morricone et Williams !

Réservation : Valleescope.fr
Gratuit
Public : Tout public

AVEC EZIO SCHIAVULLI, CHORÉGRAPHE

Vendredi 5 décembre à19h30

#MASTERCLASS ET BALLET

Maison de la Musique et de la Danse à Fontenay-aux-Roses



Ezio SCHIAVULLI se consacre à un travail pédagogique basé sur la technique de danse «Physical Movement». Ce travail relie plusieurs qualités, ou styles de mouvement, dans une structure précise de préparation du corps, dans toutes ses possibilités d'expression.
Du 2 au 5 décembre : Masterclass danse contemporaine avec Ezio Schiavulli destinée aux élèves du CRI
5 décembre à 19h30 : restitution, spectacle ouverte au public.

Réservation : Valleescope.fr
Tarif : Gratuit
Public : Tout public

GABI HARTMANN / LA FEMME AUX YEUX DE SEL

Vendredi 5 décembre à 20h

#CONCERT

Malakoff Scène nationale à Malakoff



Gabi Hartmann revient avec La Femme aux yeux de sel, un deuxième opus mélancolique et foisonnant, pensé comme un conte en trois chapitres. On y accompagne Salinda, une femme aux yeux en sel qui fondent à chaque larme versée.

Si la chanson Salinda s'inspire de la rumba des îles du film India Song de Marguerite Duras, Hartmann rend aussi hommage aux voix qui l'accompagnent depuis toujours : Mercedes Sosa ou Miriam Makeba. Autant d'influences tissées dans ce disque aux multiples facettes, où la musique devient un véritable voyage initiatique.

Réservation : valleescope.fr
Tarif : 5-28 euros
Public : Tout public

SO BRITISH !

Dimanche 7 décembre à 11h

#BRUNCH MUSICAL

Conservatoire de Châtenay-Malabry



Le Brunch musical, c'est un concert à l'auditorium du conservatoire, suivi d'un repas au Restaurant Les Machines du Théâtre la Piscine. Avec So British ! Plongez dans l'œuvre du compositeur anglais Benjamin Britten. Le concert permettra également de découvrir une autre femme compositrice, Madeleine Dring avec un trio pour flûte traversière, hautbois et piano. L'heure du tea brunch a sonné !

Réservation : valleescope.fr
Tarif : 21 euros
Public : Tout public

MA GRAND-MÈRE AVAIT DES DOIGTS DE SORCIÈRES

Samedi 13 décembre à 20h

#SPECTACLE JEUNESSE



© Yves Pertius

Médiathèque de Fontenay-aux-Roses

Qui est cette mystérieuse grand-mère ? Ses ongles poussent crochus, elle sent le chocolat chaud et cache des bonbons.

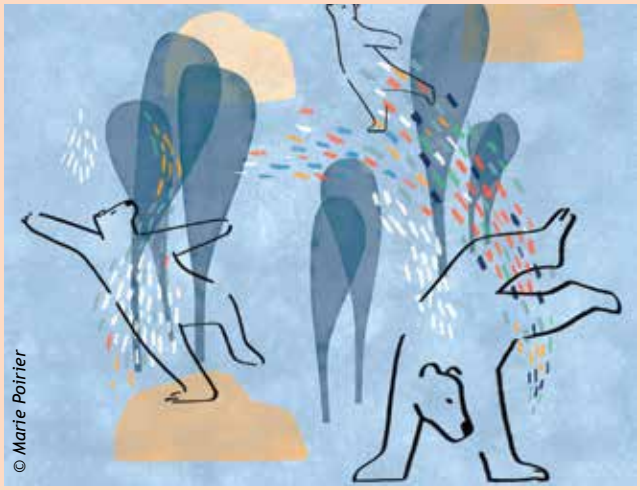
Réservation : valleescope.fr
Tarif : Gratuit
Public : Jeune public à partir de 7 ans

NANOULAK

Samedi 13 décembre et dimanche 14 décembre à 11h et 15h30

#THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Théâtre Victor Hugo à Bagneux



© Marie Poirier

Nanoulak est le nom inuit donné à l'ours métis né d'une mère ours polaire et d'un père grizzly. Il a les griffes de son père pour grimper aux arbres, et des savoir-faire inconnus de sa mère qui l'élève sur la banquise. Entre la danse, les jeux de mime et le théâtre d'objet, montent des chants de contrées lointaines, des évènements surprenants adviennent. Une fable écologique pour ouvrir le regard sur une nouvelle réalité à inventer. **Après les représentations de 15h30**, *Goûter spectacle offert aux enfants accompagnés de leur famille.*

Réservation : valleescope.fr
Tarif : enfant : 6 euros, accompagnant : 10 euros
Public : Jeune public à partir de 2-3 ans

ANATOMIE DE LA JOIE

Samedi 13 décembre à 19h30

#SPECTACLE MUSIQUE ET THÉÂTRE PRÉSENTÉ PAR LE CONSERVATOIRE NINA SIMONE DE MALAKOFF

Conservatoire de Châtillon



Redécouvrez l'œuvre poignante de Vivaldi, le Nisi Dominus, en dialogue avec les Cantiques Spirituels de Jean Racine. Quatre interprètes (deux chanteuses, un violon, un violoncelle) donnent vie à ces joyaux de l'époque baroque, à travers une création originale.

Réservation : valleescope.fr
Tarif : Gratuit
Public : Tout public

CARMEN

du 16 au 19 décembre à 19h30 ou 20h30

#BALLET

Les Gémeaux, Scène nationale à Sceaux



© David Bonnet

Passion. Voyage. Paysages. Ces trois mots, Abou Lagraa (chorégraphe) aime les scander avant chaque représentation. Ils prennent tout leur sens dans sa version moderne du chef-d'œuvre de Georges Bizet.

Réservation : valleescope.fr
Tarif : 18 euros
Public : Tout public


© Pascal Elliott

PIETRAGALLA, BARBARA

Mercredi 7 janvier à 20h30

#CONCERT BALLET

Théâtre Jean Arp à Clamart

L'ancienne étoile du Ballet de l'Opéra de Paris (1990-1998) a décidé de danser, chanter et interpréter Barbara sur scène ! Marie-Claude Pietragalla, célèbre danseuse et chorégraphe, se métamorphose sur scène pour incarner la légendaire chanteuse Barbara. Dans ce spectacle magistral, elle devient le reflet vivant de l'icône musicale, transportant le public dans l'univers poétique et mélancolique de la chanteuse.

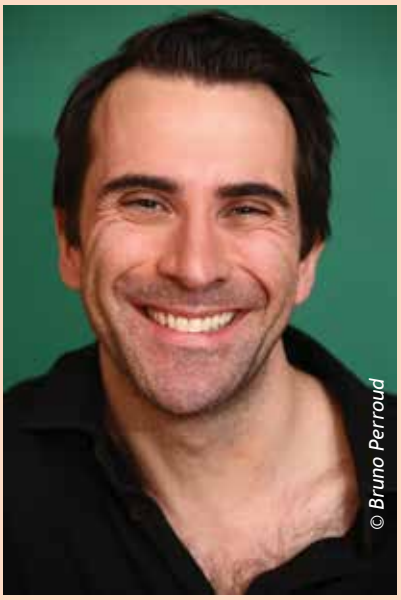
Réservation : valleescope.fr
Tarif : 34-39 euros
Public : Tout public

THOMAS POITEVIN / EN MODELAGE

Samedi 10 janvier à 20h30

#HUMOUR / SEUL-EN-SCÈNE,
PRÉSENTÉ PAR LE THÉÂTRE DES SOURCES

Conservatoire de Fontenay-aux-Roses


© Bruno Perroud

Après le succès remporté par Thomas joue ses perruques, Thomas Poitevin viendra rôder son nouveau one man show à Fontenay-aux-Roses avant d'entamer une tournée parisienne. Dans En modelage, on retrouve - les perruques en moins -, la panoplie de personnages doux, drôles et un peu frappés qui ont révélé l'auteur et humoriste au grand public. Se posent alors des sujets brûlants tels que ? :
Le port de la banane rend-il cool?? Peut-on regretter secrètement Jacques Chirac et pratiquer le parler inclusif ? Baby Shark est-il aujourd'hui un ado HPI ?

Réservation : Valleescope.fr
Tarif : 10-15 euros
Public : Adulte

PAGE BLANCHE : STAGE D'ÉCRITURE

Samedi 15 et 29 novembre, Dimanche 14 décembre de 10h à 12h.

#STAGE D'ÉCRITURE

Médiathèque Pablo Neruda à Malakoff

Animé par l'autrice Nathalie Girbal, ce stage vous convie à explorer les dynamiques familiales et intergénérationnelles à travers l'écriture. Elle propose un parcours d'écriture centré sur la transmission, la rencontre entre les âges, et le dialogue entre souvenirs individuels et récits partagés. Au programme : exercices d'écriture focalisés sur la mémoire, réflexions collectives sur les filiations narratives, et mises en forme de récits intergénérationnels.
Chaque participant s'engage à participer aux trois ateliers.

Réservation : sur place à la Médiathèque
et sur mediatheques.valleesud.fr
Tarif : Gratuit
Public : Adulte



UNION DE LA DROITE, DU CENTRE ET DES INDÉPENDANTS

CROIRE EN LA POLITIQUE ET L'ACTION LOCALES

La crise politique que la France traverse au plan national a pu abîmer l'image des femmes et hommes politiques et de tous ceux qui servent le pays, au risque de creuser davantage le fossé entre les citoyens et leurs représentants élus. Cependant, dans cette période de doute et de méfiance, le rôle des élus locaux a été souligné et s'inscrit comme un rempart pour assurer la continuité de nos services publics.

Nous, maires et élus territoriaux, sommes constamment engagés pour tenter de répondre au mieux aux attentes de nos habitants pour assurer un cadre et une qualité de vie agréable pour chacun tout en privilégiant l'intérêt général. La proximité avec les citoyens, que nous pratiquons au quotidien, est l'essence de notre engagement et de nos actions politiques, au sens le plus noble du terme. Cet engagement, nous l'assurons pour nos communes et, avec la même intensité, pour notre intercommunalité.

À Vallée Sud - Grand Paris, élus et agents publics œuvrons pour proposer des services publics de qualité au plus proches des besoins des habitants. La certification Qualivilles, décernée désormais à 15 de nos équipements et qui vise à nous inscrire dans une démarche d'amélioration continue dans la qualité du service rendu à l'usager, atteste de cette volonté.

Les élus de la droite, du centre et des indépendants

GROUPE « COMMUNISTES ET CITOYEN-NES »

L'AUSTÉRITÉ N'EST PAS UNE FATALITÉ !

La France traverse une grave crise démocratique à l'issue incertaine. La colère exprimée cet été puis dans les mouvements sociaux de la rentrée est légitime. Elle traduit le refus d'une société soumise aux seules logiques comptables. Il est indispensable de sortir des annonces d'austérité et de régression sociale qui fragilisent cohésion nationale, services publics et solidarités. Retrouver du sens collectif impose que les plus riches et les grandes entreprises contribuent enfin à hauteur de leurs moyens, pour que l'argent public serve la justice sociale et la démocratie.

Les élus du groupe « communistes et citoyen-nes »

Concert

Vallée Sud Symphonie

ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DES ÉLÈVES DES CONSERVATOIRES
DE VALLÉE SUD – GRAND PARIS

Direction musicale
Olivier GUION

Légendes

Mozart
Smetana
Grieg
Bartok
Ravel
Stravinsky
Morricone
Williams

Dimanche
30 novembre
2025 à 16h

Conservatoire
Henri Dutilleux
1 place Jules Hunebelle
92140 Clamart
Tél. : 01 86 63 12 72

Réservation obligatoire :
par mail : **Billetterie.clamart@valleesud.fr**
ou à **l'accueil du conservatoire**

Vallée Sud
Grand Paris
valleesud.fr

Les emballages c'est en vrac,

pas en sac !





Plus d'infos sur valleesud.fr :

Vallée Sud
Grand Paris