

CONSERVATOIRE HENRI DUTILLEUX

ANNÉE 2019-2020

MUSIQUE – THEÂTRE – DANSE

DOSSIER DE DEMANDE D'INSCRIPTION A DESTINATION EXCLUSIVE DES **NOUVEAUX ELEVES**

N.B = Les candidats à l'entrée en COP et classe préparatoire à l'enseignement supérieur doivent renseigner un autre dossier spécifique.

NOM et prénom de l'élève :

Le dossier d'inscription est à remettre à l'**accueil** du conservatoire
Henri DUTILLEUX

Seuls seront acceptés :

- Les dossiers complets
- Les dossiers déposés dans les délais
- Les dossiers déposés à l'accueil du conservatoire

Date limite de dépôt du dossier : **VENDREDI 31 MAI 2019**

Les élèves seront convoqués à des tests d'admission en musique le 12 ou 15 juin et en danse le 11 juin (contemporain) et le 15 juin (initiation et classique).

Les résultats seront connus le 30 juin.

Dans la limite des places disponibles, des demandes d'inscriptions seront reçues jusqu'au 14 septembre inclus.

Date de réception du dossier au conservatoire :

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ELEVE

**PHOTO
d'IDENTITE
de l'ELEVE
obligatoire**

Nom : Mme M

Prénom :

Date de naissance : Lieu :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone domicile : Mobile :

Courriel (**en majuscules**) :@.....

Secteur de résidence pour les Clamartois:

Centre Gare Garenne-Trivaux-3f Percy-Schneider Jardin Parisien Plaine Galvent -Corby

En **SEPTEMBRE 2019** l'élève sera :

Scolarisé : établissement, ville..... niveau scolaire

Etudiant : établissement, ville..... cursus.....

En activité professionnelle :

Autre :

RESPONSABLES LEGAUX DE L'ELEVE

NB : le responsable 1 est la personne ayant la charge financière de la scolarité de l'élève (droits d'inscriptions, cotisations, locations d'instruments le cas échéant).

Les correspondances seront adressées à ce responsable.

<p>RESPONSABLE 1 <input type="checkbox"/> Père <input type="checkbox"/> Mère</p> <p>NOM :</p> <p>Prénom :</p> <p>Adresse :</p> <p>.....</p> <p>Code postal :</p> <p>Ville :</p> <p>Tel domicile :</p> <p>Tel mobile :</p> <p>Tel pro :</p> <p>Courriel :</p>	<p>RESPONSABLE 2 <input type="checkbox"/> Père <input type="checkbox"/> Mère</p> <p>NOM :</p> <p>Prénom :</p> <p>Adresse :</p> <p>.....</p> <p>Code postal :</p> <p>Ville :</p> <p>Tel domicile :</p> <p>Tel mobile :</p> <p>Tel pro :</p> <p>Courriel :</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Autre personne à contacter en cas d'urgence :

Nom : Lien :

Prénom :

Téléphone :

DISCIPLINE(S) DEMANDEE(S) l'admission dans une classe est fonction du nombre de places disponibles et en instruments, des résultats des tests d'évaluation.

CYCLE DE DECOUVERTE		
<input type="checkbox"/> Découverte 1 ^{ère} année (Grande Section de maternelle à la rentrée 2019)	<input type="checkbox"/> Découverte 2 ^{ème} année (élèves en CP)	<input type="checkbox"/> Initiation Danse (élèves de 6 ans à 7 ans)
MUSIQUE <i>(merci de cocher les instruments numérotés par ordre de préférence ; 1, 2,3)</i>		
<input type="checkbox"/> CURSUS MUSIQUE (instrument + FM + pratique collective) *		
<input type="checkbox"/> HORS CURSUS (à partir du lycée et niveau minimum milieu de 2 ^{ème} cycle instrumental)		
<input type="checkbox"/> Accordéon <input type="checkbox"/> Alto <input type="checkbox"/> Basse électrique <input type="checkbox"/> Basson <input type="checkbox"/> Batterie <input type="checkbox"/> Clavecin <input type="checkbox"/> Clarinette <input type="checkbox"/> Cor <input type="checkbox"/> Contrebasse <input type="checkbox"/> Flûte à bec	<input type="checkbox"/> Flûte et tambour (traditionnel) <input type="checkbox"/> Flûte traversière <input type="checkbox"/> Guitare <input type="checkbox"/> Hautbois <input type="checkbox"/> Orgue <input type="checkbox"/> Percussions classiques <input type="checkbox"/> Percussions traditionnelles <input type="checkbox"/> Piano <input type="checkbox"/> Piano Jazz <input type="checkbox"/> Saxophone	<input type="checkbox"/> Saxophone jazz (à partir du 2 ^{ème} cycle) <input type="checkbox"/> Trombone <input type="checkbox"/> Trompette <input type="checkbox"/> Tuba <input type="checkbox"/> Vièle de gambe <input type="checkbox"/> Violon <input type="checkbox"/> Violon baroque (fin de cycle 2 validé) <input type="checkbox"/> Violoncelle <input type="checkbox"/> Violoncelle baroque (fin de cycle 2 validé)

En cas d'impossibilité d'intégrer un cours d'instrument faute de place, maintenez-vous votre inscription en formation musicale et/ou en pratique collective oui non

DANSE

- Danse classique (à partir de 8 ans) Danse contemporaine (à partir de 8 ans)

VOIX

- Chant (à partir de 16 ans, entrée sur audition) Maîtrise (chœur d'enfants, entrée sur audition)
 Ensemble vocal baroque Ensemble vocal adultes

THEATRE (à partir de 13 ans sur audition)

- Coursus théâtre Hors cursus

AUTRE

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Atelier Corps Musical Mozaïk (adolescents, entrée sur audition en septembre)
<input type="checkbox"/> Culture et analyse musicale (cycle 3)
<input type="checkbox"/> Composition (niveau cycle 3)
<input type="checkbox"/> Ecriture (cycle 3)
<input type="checkbox"/> MAO (Musique assistée par ordinateur) | <input type="checkbox"/> Musiques actuelles/accompagnement de groupes
Dossier complémentaire à retirer au dépôt de ce dossier COMPLET
<input type="checkbox"/> Formation musicale seule (tout niveau)
<input type="checkbox"/> Initiation à la direction d'Orchestre (cycle 3)
<input type="checkbox"/> Musique au BAC (élèves en Terminale)
<input type="checkbox"/> Culture musicale – Clés d'écoute
<input type="checkbox"/> Pratique collective seule (chorale, orchestre ou ensemble) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

L'élève a-t-il déjà pratiqué la (ou les) discipline(s) demandée(s) ? oui non

Si oui, dans quel cadre :

.....

Merci de fournir un certificat de scolarité, une attestation, diplôme etc....

* Voir règlement des études

Pour un meilleur traitement de votre dossier, merci d'indiquer ci-dessous tout élément complémentaire que vous jugeriez utile de nous transmettre, notamment pouvant impacter la scolarité de l'enfant.

Le conservatoire vous apportera une réponse, par voie postale ou numérique, à votre demande d'admission à partir du 30 juin 2019.

INFORMATION SUR LA PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

Information sur les activités du Conservatoire

Vous êtes susceptibles de recevoir par courriel des informations sur les activités du conservatoire Henri Dutilleux.

Si vous ne le souhaitez pas, cochez la case ci-contre

Si vous vous opposez à ce que vos coordonnées électroniques (courriel) soient transmises, cochez la ou les cases correspondantes.

- aux Etablissements culturels de la ville de Clamart et de Vallée Sud – Grand Paris

- et aux Représentants des parents d'élèves du conservatoire Henri Dutilleux

Les données personnelles recueillies par le conservatoire de musique et de danse Henri Dutilleux ont pour seule finalité la gestion administrative des élèves « et l'établissement de statistiques ». Votre adresse postale personnelle, rendue anonyme, est susceptible d'être utilisée à des fins de statistiques et cartographies générales et non personnalisées de la provenance du public du conservatoire.

Conformément aux dispositions de la loi Informatique et Libertés n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée et du Règlement général pour la protection des données n°2016/679 du 27 avril 2016, vous disposez d'un droit d'accès aux données vous concernant, de rectification, d'opposition, d'effacement, de portabilité et de limitation.

Vous pouvez exercer vos droits sur les données personnelles vous concernant sur simple demande :

par courriel à l'adresse : dpo@valleesud.fr

ou sur le formulaire suivant : <https://www.valleesud.fr/fr/formulaire-de-demande-informations-personnelles>

ou par voie postale : Etablissement public territorial Vallée Sud - Grand Paris, le Délégué à la protection des données, 28, rue de la Redoute 92260 Fontenay-aux-Roses.

Pour en savoir plus, rendez vous sur le site de Vallée Sud - Grand Paris : www.valleesud.fr rubrique « RGPD ».

La prise de vue (photographies ou vidéos) et la publication de l'image de l'élève ci-dessus nommé sur différents supports, y compris numériques et sur internet, magazines distribués par la ville de Clamart et l'établissement public territorial Vallée Sud – Grand Paris ou tout autre document relatif au conservatoire pour une période d'une année scolaire. Ces prises de vue n'ont en aucun cas un but commercial. Les éventuels commentaires accompagnant la production des images respectent la réputation de l'élève.

Je soussigné(e).....

- certifie en tant que responsable légal de l'élève, ou en tant qu'élève majeur, l'exactitude des informations communiquées et m'engage à informer dans les plus brefs délais le secrétariat du conservatoire Henri Dutilleux de Clamart, de tout changement de situation ou de coordonnées.

- déclare avoir pris connaissance de la charte d'inscription, du règlement des études et du règlement intérieur, et m'engage à en respecter les modalités.

Droit à l'image : j'autorise je n'autorise pas

Date :

Signature :

CONSERVATOIRE HENRI DUTILLEUX

DIRECTEUR : Jean Marie SCIESZKA

Place Jules Hunebelle, 92140 Clamart / 01 55 95 92 72

conservatoire.clamart@valleesud.fr